

183 НОЯБРЬ 1937

г. Ленинград

Газета №

ИНТЕРЕСНОЕ ПРОЧТЕНИЕ

ЛЕНИНГРАДЦЫ познакомились с творчеством Братиславского драматического театра — ведущего театра Словакии. Артисты из ЧССР показали нашим зрителям спектакль «Вишневый сад». Пьесу А. П. Чехова поставил главный режиссер театра И. Будский.

Это — интересное прочтение чеховского произведения. Словацким актерам свойственна широта эмоционального размаха.

В роли Гаева выступил крупнейший словацкий мастер сцены Стибор Фильчик. Он играет своего героя не столько беспомощным, сколько оказавшимся в безвыходном положении. За его детским упрямством, за легкомыслием ощущается тревога человека, утра-



тившего точку опоры в жизни. Матущимся, неустроенным, раненым предстает Трофимов в ярком исполнении И. Мистрика. Сочно, размахисто играет Лопухина К. Махота. Своеобразную трактовку образа Анни предлагает актриса Б. Турзонова.

При всем разнообразии творческих инди-

видуальностей исполнителей у них есть общее — точное чувство правды, широкая славянская певучесть, душевная открытость.

К. АНДРЕЕВА

На снимке: сцена из спектакля «Вишневый сад». Раневская — М. КРАЛОВИЧЕВА, Гаев — С. ФИЛЬЧИК.

Фото О. Миронца