

К ГАСТРОЛЯМ СЛОВАЦКОГО ТЕАТРА ОТ ВСЕГО СЕРДЦА

Сегодня в Ереване начинаются гастрольные Словацкого национального драматического театра города Братиславы. Мне доставляет большую радость приветствовать коллектив прославленного театра.

Пользуясь случаем, мне хочется еще раз поблагодарить словацких друзей за теплый прием, за ту радость общения, которую они доставили нам во время гастрольного театра имени Сундукяна в Чехословакии в феврале этого года.

Это были наши первые гастрольные за рубежом. Покидая Братиславу, мы увезли с собой много интересных впечатлений. Дни, проведенные там, остались в нашей памяти как яркий праздник дружбы и братства. Когда ехали в Чехословакию, мы, конечно, не могли не задать себе вопроса, как отнесется словацкий зритель к нашим постановкам. Но радостный прием, оказанный нам, сразу же вселял уверенность.

В дни гастрольей мы встречались с жителями страны, побывали на предприятиях, в высших учебных заведениях. И всюду царил атмосфера взаимопонимания, доброжелательности. Мы убеждались, что они знают нашу страну, высоко ценят армянскую музыку, особенно живопись. Ощущение большой

красоты остается после такой поездки.

Нам предоставилась возможность также посмотреть много спектаклей, познакомиться с классикой. Приятно отметить, что в репертуаре словацких театров широко представлена советская драматургия. Большим успехом пользуются произведения Погодина, Корнейчука, Вишневского, Фадеева. Совсем недавно театр осуществил постановку «Заседание парткома» А. Гельмана.

Словацкий театр покорила нас своим прекрасным человеческим искусством, сценической правдой, самобытным исполнением, высоким мастерством, интеллектуальным зарядом. В своих поисках он следует принципам реализма, реалистического искусства Станиславского, своим опытом обогащая его систему. Очень большое впечатление оставило на нас и сценическое искусство. Уроки театральных художников Чехословакии очень поучительны. Не менее поучительны и уроки режиссуры, актерского мастерства.

Мы вернулись в Ереван обогащенными, у нас появилось много новых друзей. И то, что после Москвы и Ленинграда Словацкий национальный театр приехал в Ереван, — не случайно. Он приехал к поклонникам своего искусства.

В Ереване театр покажет два спектакля. Пьесу талантливого драматурга Освальда Заградника «Сонатина для павлина», которую увидят ереванские зрители, мы включили в наш репертуарный план. В пьесе пульсирует современная жизнь. В ней показан сложный процесс людских взаимоотношений, стремление простых людей быть полезными обществу. Спектакль покориет полнотой человеческих страстей, подлинными характерами. Большую эстетическую радость доставит и музыкальная комедия Эрнеста Брыля и Катерины Гертнеровой «Нарисовано на стекле».

Мы от всего сердца, с большой радостью предоставляем сцену театра имени Сундукяна нашим гостям. Уверены, что выступления мастеров театрального искусства Чехословакии найдут горячий отклик у зрителей, станут большим событием в культурной жизни столицы Армении, послужат благородному делу дальнейшего укрепления дружбы и культурных связей между нашими братскими социалистическими странами.

Больших успехов вам, дорогие друзья!

Вардан АДЖЕМЯН,
народный артист СССР,
Герой Социалистического Труда.