

На орбите отдыха

● ТЕАТР

В столицу для участия в фестивале драматического искусства ЧССР в Советском Союзе приехала драматическая труппа Словацкого национального театра. История театра из Братиславы — это история национально-го театра Словакии. Здесь работали корифеи театрального искусства этого края. В 1920 году театр открыл свой первый сезон. А с мая 1945 года театр стал центром национальной культуры, активным участником строительства новой жизни. Еще не оттремели пушки, а артисты театра уже осуществили литературный монтаж из произведений советских поэтов — Маяковского, Бедного, Светлова. Затем в репертуаре возрожденного театра появились такие пьесы, как «Кремлевские куранты»,

«Враги», «Оптимистическая трагедия», «Любовь Яровая»... Коллектив видел одну из своих задач в пропаганде лучших произведений советской драматургии. С братиславским театром связано и развитие словацкой драматургии последних десятилетий.

В Москву Словацкий национальный театр привез четыре спектакля. Инсценировку по роману Ф. Достоевского «Братья Карамазовы», пьесы видных словацких писателей братьев Мрштиков «Мариша», Я. Соловича «Меридиан». Открываются гастроли 8 декабря пьесой чешского поэта В. Незвала «Атлантида» в помещении филиала МХАТа на улице Москвина. В субботу гости дают спектакль «Меридиан», в воскресенье — «Мариша».

Директор театра — Я. Какош, художественный руководитель

— Ю. Слезачек. Гастроли продолятся по 11 декабря.

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА
г. Москва

* 9 ДЕК 1983