

16 ЛЕК 1983

Ленинградская Правда
г. Ленинград

Ленинградс

ГАСТРОЛИ В ЛЕНИНГРАДЕ

Искусство друзей



С большим интересом знакомятся в эти дни ленинградцы с новыми работами приехавшего к нам на гастроли Словацкого национального театра.

Искусство этого коллектива хорошо знакомо нашим зрителям: трижды он был в СССР, выступал во многих городах, в том числе и в Ленинграде. Нынешний, четвертый приезд драматической труппы театра приурочен к фестивалю чехословацкой драматургии, проходящему в эти дни в Советском Союзе.

В репертуарную афишу кол-

лектив, возглавляемый Я. Какошем и Ю. Слезачеком, включил четыре сценических произведений, многосторонне представляющих творческие поиски группы. Так, «Атлангида», открывшая гастролы (она была сыграна нашими гостями на сцене Академического театра драмы имени А. С. Пушкина), — это публицистическое страстное произведение, поставленное П. Микуликом по пьесе чешского поэта-коммуниста В. Незвала. Спектакль зовет к миру, предупреждает об опасности, которую таит

человеконенавистническая политика рваншистов.

Словацкий национальный театр всегда большое внимание уделял русской классике, является ее неутомимым пропагандистом. Советские зрители видели чеховские спектакли «Иванов», «Вишневый сад». На этот раз русская классика представлена инсценировкой романа Ф. Достоевского «Братья Карамазовы», осуществленной режиссером П. Гаспррой с большим интересом к великому литературному наследию прошлого.

Имеет ли возможность во время этого приезда театра познакомиться и с новыми сценическими произведениями современной национальной драматургии. На сцене Театра эстрады вчера был показан спектакль «Мариша». Его постановку по пьесе ведущих писателей страны братьев А. и В. Мрштиков осуществил братиславский режиссер В. Стрниско. Сегодня зрители в этом же театре смогут увидеть постановку пьесы видного словацкого драматурга Я. Соловича «Меридиан».

Нынешние гастролы представили нам творческий, ищущий коллектив, яркие разнообразные режиссерские решения, познакомили с группой высокого актерского профессионального мастерства.

В. АЛЕКСЕЕВА

На снимке: сцена из спектакля «Братья Карамазовы».