

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 5 СЕН. 1941

Москва

Газета №

СТАРЕЙШИЙ ТЕАТР

346 — ЕВРОПЫ

ДОКЛАД ПРОФЕССОРА
ЗДЕНЕКА НЕЕДЛЫ

...В 1813 году в Прагу пришли, после войны с Наполеоном, русские солдаты. Чехи показали своим гостям пьесу «Патриоты». Во время пламенной речи одного из исполнителей зритель-солдат вбежал на сцену и горячо обнялся с актерами...

Этот эпизод привел в своем докладе «Чешский театр и чешская драматургия» профессор Зденек Неедлы. Его содержательный доклад, состоявшийся в московском Доме актера, привлек внимание работников московских театров.

Профессор Зд. Неедлы ознакомил слушателей с богатой и красочной историей чешского театра — одного из старейших театров Европы.

Возникнув, подобно театрам всей Западной Европы, из мистерияльных представлений, чешский театр уже в XIII—XIV вв. испытал сильное влияние народной французской музыки. В возникшем в 1783 году «Сословном театре» выступил Моцарт со своей оперой «Свадьба Фигаро». После провала в Вене он добился здесь первого огромного успеха.

В 1786 году открылся чешский театр «Болда» («Балаган»), на сцене которого прошло до тысячи пьес на чешском языке.

Виднейшими представителями чешского национального искусства являются Бедриж (Фридрих) Сметана — автор популярнейшей оперы «Продажная невеста», симфонической поэмы «Моя родина» и других произведений — и композиторы Дворжак (опера «Якобинеп») и Фибиш. Среди актеров выделяется разносторонний актер Генрих Мошна. После империалистической войны виднейшими представителями чешского театра являются режиссеры Гиллар (драма) и Остачил (опера).

Огостелый фашизм наложил свою тяжелую лапу на всю чешскую культуру.

— Но скоро, — закончил проф. Неедлы свой доклад, — придет радостный день освобождения чешского народа от гнета фашистских каннибалов. Возродится и расцветет национальный чешский театр.