

от . . 25 СЕН. 1941 . . .

Москва

Газета №

Славянский вклад в культуру человечества

Академик А. ДЕРЖАВИН

ВЕРНЫЙ традициям варварского средневековья, палач Гитлер со своей кровавой фашистской сворой объявил славянские народы «массами рабов». В своей тупой самонадеянности и наглом презрении к славянам немецкие фашисты заявляют, что славянские народы способны только лишь к подражанию и восприятию, но не к творчеству; что и в области науки, и в области искусства, и в области политики славяне всегда только подражали германцам, но никогда не создавали ничего самостоятельного.

Эта фашистская галиматья явно дегенеративного характера не заслуживала бы, собственно говоря, никакого внимания, но так как фашизм использует ее во враждебных славянству агитационных целях, мы считаем необходимым и своевременным дать ей перед лицом передового европейского общественного мнения надлежащий отпор.

В этих целях мы позволяем себе напомнить несколько фактов, которые доказывают совершенно обратное тому, что говорит расистская «теория» немецкого фашизма о славянах.

Эти факты говорят о том, что славянские народы обогатили мировую культуру драгоценным достоянием, огромным вкладом, на котором росли и воспитывались сотни поколений всех европейских народов.

Уже в XV веке сербский ученый Галетич был профессором медицины

Болонского университета в Италии. Другой серб, Иван Стойкович, был в это же время профессором Парижского университета. Его труды пользовались Бассюэтом в XVII веке.

В XV веке серб Бенко Котрулич написал трактат о торговле, в котором впервые были изложены основы бухгалтерии.

В XVI—XVII веках в числе ректоров Падуанского университета в Италии было 13 дачматинских сербов. 14 сербов, специалистов по гражданскому праву, занимали кафедры в различных европейских университетах.

Матвей Франкович, профессор в Магдебурге, в XVI веке был одним из деятелей реформации. Печатал свои труды при поддержке английской королевы Елизаветы.

Серб Марин Гетальдич, известный под именем Навел Сарпи, был другом Декарта и первым из европейских ученых применил алгебру к решению геометрических задач.

В XVII веке серб-дубровчанин Бальвини был профессором медицины в Риме и за свои труды по медицине был назван римским Гиппократом.

В XVII веке серб-дубровчанин Стефан Градич был крупнейшим в Европе естествоиспытателем, а серб Николай Гучетич своими трудами в области политико-экономических наук пользовался широкой европейской известностью.

В XVIII веке ученый серб из Дубровника Рузжер Иосиф Бошковиц работал в области физики, астрономии, математики и метеорологии и был одним из крупнейших европейских ученых. Крупнейшей заслугой Бошковица является создание атомистической теории. Словом, сербский ученый Бошковиц был предшественником в этой области Ампера, Фехнера, Коши.

Знаменитый собиратель произведений народного творчества у сербов в XIX веке Рук Караджич своими трудами внес огромный вклад в сокровищницу мировой культуры. Сербскими народными песнями по записям Караджича восторгались Гете, Гёрдлер, Яков Гримм, Вильям Гумбольдт, Вальтер Скотт, Адам Мицкевич.

Хорватские ученые Франц Миклович и Ватрослав Ягич в XIX веке дали мировой науке колоссальное количество классических трудов по славянской филологии, составляющих органическую часть мировой лингвистической науки. Ягич, в частности, подготовил для всех европейских университетов и в первую очередь для германских университетов ряд выдающихся профессоров.

Знаменитым ученым и писателем XIV века у чехов был Ян Гус, заплативший за свои убеждения гибелью на костре.

Чешский народ в XVII веке дал мировой науке выдающегося педагога Яна Амоса Коменского, оказавшего, в частности, огромное влияние на развитие педагогической мысли и у немцев.

Чехия дала мировому искусству множество выдающихся деятелей, в том числе композитора Сметану, автора национальных опер «Пролетарская невеста» (1886 г.) и «Далматор» (1888 г.), пользующихся мировой известностью, композитора Дворжака, который в конце XIX века был директором национальной

консерватории в Нью-Йорке, и композитора Направника, отдавшего свои силы и свой талант делу служения русскому искусству и написанного целый ряд произведений, в том числе знаменитую оперу «Дубровский».

Польский народ дал человечеству Николая Коперника (XVI в.), создателя современного представления о системе мира.

Дочь польского народа, Мария Кюри-Складовская была одним из творцов учения о радиоактивных веществах. За свои классические труды она дважды была удостоена Нобелевской премии и первая из женщин занимала профессорскую кафедру в Сорбонне.

Чехия и Польша создали у себя первые в Центральной Европе университеты: в Праге — в 1348 г. и в Кракове — в 1364 г. В этих университетах получали высшее образование и немцы. В настоящее время оба эти старейших университета разгромлены гитлеровскими бандами, а профессора томится и умирают от зверских истязаний в гитлеровских концлагерях.

Из среды польского народа вылились величайший из мировых композиторов Шопен, знаменитый пианист Падеревский, художник Ян Матеико, автор знаменитых исторических картин, пользующихся мировой известностью: «Виршавский сейм 1773 г.», «Ян Сабеский», «Битва при Грюнвальде 1410 г.» и множество других.

Польский народ дал культуре мирового человечества таких великих писателей и поэтов, как Адам Мицкевич, Юлий Словацкий, Генрих Сенкевич, Немецкий, Пшибышевский и других, оказавших свое влияние, в частности, и на развитие немецкой литературы.

Отрицать этот огромный вклад славянских народов в культуру ми-

рового человечества — преступление.

Исключительные достижения в области науки, искусства и литературы русского народа являются лучшим показателем огромных творческих сил и творческой инициативы, которые заложены в недрах славянских народов.

Великий русский ученый XVIII века М. В. Ломоносов своими открытиями в области физической химии, физики, металлургии, астрономии и метеорологии на десятки лет опередил те же открытия, сделанные после него французскими и немецкими естествоиспытателями.

Знаменитый русский биолог Мечников был директором мирового Пастеровского института в Париже. Русский ученый Попов первый из европейских ученых открыл беспроводный телеграф. Русский ученый Яблочкин своими открытиями в области электротехники значительно содействовал разрешению проблемы электрического освещения. Русский химик Менделеев создал современную мировую химическую науку. Русский ученый Иван Петрович Павлов создал современную мировую физиологическую науку, которая гордится его именем. Давно умерший русский ученый Докучаев до сих пор является главою мировой науки почвоведения. Русские ученые Фортунатов и Шахматов стоят в рядах крупнейших европейских лингвистов. Мировую литературоведческую науку возглавляет русский ученый Александр Николаевич Веселовский. Огромный вклад в мировую ботаническую науку внес Тимирязев. Такой же вклад в область мировой ботанической практики сделал великий русский садовод Мичурин. Мировые заслуги в области воздухоплавания принадлежат русским ученым Циолковскому и Жуковскому. Советским ученым принадлежит открытие Северного полюса. Советской же науке

принадлежат и огромные завоевания в области овладения Арктикой.

Назвать в сжатом очерке всю ту массу неисчислимых богатств, которые дал культуре всего человечества русский народ, невозможно.

Имена русских писателей Пушкина, Гоголя, Тургенева, Толстого, Достоевского, Чехова, Максима Горького и других и украинского поэта Т. Г. Шевченко известны всему передовому, культурному человечеству. Великая русская художественная литература, по общепризнанному мнению, занимает ведущее место в ряду всех литератур мира.

Великие русские композиторы Глинка, Мусоргский, Даргомыжский, Чайковский, Бородин, Рахманинов и др., знаменитые русские мастера резки и кисти Семипрацкий, Макаровский, Ренни, Верещагин, Серов, Айтоковский и множество других художников и скульпторов являются не только нашей национальной гордостью, — они принадлежат всему культурному человечеству.

Но что общего с этим культурным человечеством имеют забеспокоенные скоты, именуемые гитлеровскими фашистами? Они — элитные праги культуры и враги передового человечества. Как примитивные варвары, они стремятся уничтожить и плоды культуры и ее творцов, потому что людоеду, палачу и садисту нужна не культура, а прежде всего человеческая кровь.

Но близок день, когда объединенными силами всего передового человечества, в том числе и всех славянских народов, кровавый фашизм будет стерт с лица земли. Героическая Красная Армия нанесет ему сокрушительный удар.

Освобожденные от фашистского кошмара славянские народы радостно издохнут и вернуться к своему мирному труду и к своему культурному творчеству во имя интересов своей национальной жизни, во имя общего прогресса всего человечества.