

4 стр.

Кукольные театры в Чехословакии

Любят в Чехословакии кукольные театры. В течение тридцати лет в Праге и за границей широкой известностью пользуется кукольный театр Спейбла и Гурвинека, двух знаменитых актеров — отца и сына. Летом прошлого года, по случаю первой конференции деятелей кукольного театра профессионалов, происходившей в г. Либерец, театр Спейбла и Гурвинека получил одну из высших государственных наград — орден Труда. Театр играет не только для детей, как подавляющее большинство кукольных театров. Он имеет свой круг взрослых зрителей, для которых устраивает целые спектакли и сатирические представления.

Кроме театра Спейбла и Гурвинека, в Чехословакии имеется еще двенадцать профессиональ-

мостоятельная кукольная кафедра театрального факультета Академии искусств. Несколько лучших выпускников этой школы работают в Театре детского дома, на второй пражской профессиональной сцене, которая специализировалась на представлениях для детей дошкольного возраста, а со многими из них встретимся за кулисами Центрального кукольного театра в Праге, награжденного Государственной премией. Им руководит один из выдающихся специалистов, знакомый с постановкой этого дела как в Чехословакии, так и за границей, лауреат Государственной премии д-р Ян Малик.

Замечательных успехов достиг брненский театр «Радость», режиссером которого является Иозеф Калаб, а художественным руководителем Ярила Майерова. Театр «Радость» был удостоен ордена Труда Вьетнама и Народной Республики и пользовался

заслуженным успехом на Всемирном фестивале молодежи и студентов в Москве. Инсценировка пьесы «Тайна золотого ключика» принадлежит к лучшим инсценировкам кукольного теат-

ра в Чехословакии за последние пятнадцать лет.

Такого же внимания

заслуживает областной кукольный театр в г. Либерец, который был дружески принят и пользовался большим успехом в Китайской Народной Республике и Корейской Народной Республике.

Успех на фестивале искусств для детей в Палермо в 1959 г. подтвердил высокий уровень кукольного театра в Карловых Варах. Он прославился свежей и оригинальной инсценировкой пьесы Иозефа Пегра «Гулливер в Маньяске». Кроме Италии, этот театр посетил также Германскую Демократическую Республику.

Немногочисленный коллектив кукольного театра в Теплицах обратил на себя внимание очень интересной инсценировкой поэтического сборника национального классика Карла Яромира Эрбена «Букет».

Кукольные театры имеются в Кладно, Остраве, Чешских Будейовицах и самый младший коллектив — в г. Крадец-Кралове.

В Словакии кукольные театры существуют в Братиславе, Жилине, Нитре и Кошицах. Государственный кукольный театр в Братиславе сделал несколько интересных постановок, а на фестивале в Либереце, состоявшемся в минувшем году, своим успе-

хом выделился нитраский кукольный театр.

Профессиональные кукольные театры меряются своими силами на ежегодных состязаниях, называемых «Театральная жат-



ва». Кукольники-любители, составляющие в Чехословакии приблизительно 1800 коллективов, организованных при заводских клубах и просветительных учреждениях в городах и деревнях, ежегодно устраивают состязания в городе Хрудиме. Лучшие из любительских коллективов достигают уровня профессионалов-куколников.

На снимках:

1. Сцена из спектакля «Большой Иван» по пьесе С. Преображенского и С. Образцова в Центральном кукольном театре Праги.

2. Ателье Центрального кукольного театра. Здесь делаются куклы. Руководителем конструкторов является опытный специалист Карел Харват.



ных кукольных театров. Уже восемь лет функционирует в Праге — и это первая в мире — са-