

ристов, чем в 1954 году. Однако это не соответствует числу иностранцев, желающих посетить нашу страну и ознакомиться с жизнью советского народа. По количеству иностранных туристов мы еще сильно отстаем от Италии, Франции, Англии, Швейцарии и некоторых других стран. В новом сезоне, с весны будущего года, мы предполагаем принять иностранных туристов в несколько раз больше, чем в 1955 году.

Расширяется также список стран, куда поедут

советские туристы. В него включены Норвегия, Англия, Индия, Китай и некоторые другие государства.

Недавно на очередной ассамблее Международного союза официальных туристских организаций, происходившей в Дели (Индия), в члены этого союза вступили Советский Союз, а также Польша и Румыния. Мы надеемся, сказал В. Анкудинов, что этот шаг поможет дальнейшему укреплению и развитию туристских связей.

## Английский режиссер ПИТЕР БРУК о гастролях в Москве

В Москве гастролирует английская драматическая труппа компании «Теннент», показавшая «Гамлета» в постановке известного английского режиссера Питера Брука. Спектакль еще не шел в Лондоне, и его премьера состоялась на советской сцене. Режиссер Питер Брук ответил на вопросы корреспондента «Нового времени».

— Кому принадлежала инициатива ваших гастролей в Москве?

— Я давно мечтал побывать в вашей стране. Приглашение министерства культуры Советского Союза на гастроли в Москву мне передал режиссер Николай Охлопков, который приезжал на традиционную шекспировскую конференцию в Стрэтфорде-на-Эвоне — родине Вильяма Шекспира. Наша поездка тем более интересна, что мы являемся первой английской театральной труппой, посетившей Советский Союз. Я рад показать москвичам «Гамлета», идея постановки которого созрела у меня в Стрэтфорде-на-Эвоне, где жил и творил великий Шекспир.

— Не находите ли вы, что Шекспир является одним из популярнейших драматургов и на советской сцене?

— За короткое время пребывания в вашей стране я убедился, что у вас любят и хорошо знают Шекспира. Я видел «Отелло» в театре имени Моссовета. Это интересный и своеобразный спектакль. Но пока мне трудно судить об особенностях постановки Шекспира в советском театре. Между тем этот вопрос очень интересует меня как постановщика многих шекспировских пьес. После гастролей в Москве я хочу поехать в Баку, где сейчас находится московский театр имени Маяковского, и увидеть «Гамлета» в постановке Охлопкова. Я слышал много интересно об этом спектакле.

Популярность Шекспира в вашей стране я могу сравнить с популярностью Чехова в Англии.

Его пьесы сейчас идут во многих английских театрах. В Москве я видел «Дядю Ваню» на сцене Художественного театра. Это великолепный спектакль. Если Московский Художественный театр сможет приехать в Англию и показать свои чеховские спектакли, он навсегда завоюет сердца многих англичан. Гастроли Художественного театра были бы огромным событием для Англии.

— Каково ваше мнение о культурном сотрудничестве между нашими странами?

— Я считаю, что укрепление культурных связей между нашими народами очень важно и своевременно. Для прочного мира необходимо взаимопонимание. Как его достичь? Многими способами, и в первую очередь свободным обменом в области культуры. Я считаю, что художник может сделать очень много для укрепления контактов между народами. Потому что искусство — это сила, обладающая огромной властью над людьми. Пример хотя бы Италии показывает, что искусство может стать вполне реальной, материальной силой. Италию ежегодно посещают миллионы туристов, и доход от туризма составляет одну из важнейших статей национального бюджета. Почему? Пятьсот лет назад художники Италии создали такое искусство, которое до сих пор потрясает людей и привлекает их со всех уголков земного шара. Оно и сегодня дает хлеб и жизнь миллионам итальянцев.

Эту силу искусства следует всемерно использовать для укрепления дружественных отношений между нашими странами. В Англии знают вашу страну в первую очередь по Толстому, Достоевскому, Чехову, Чайковскому, по современному балету, танцам и кинофильмам. Даже тот факт, что в Москву впервые приехала английская театральная труппа, может иметь некоторое зна-