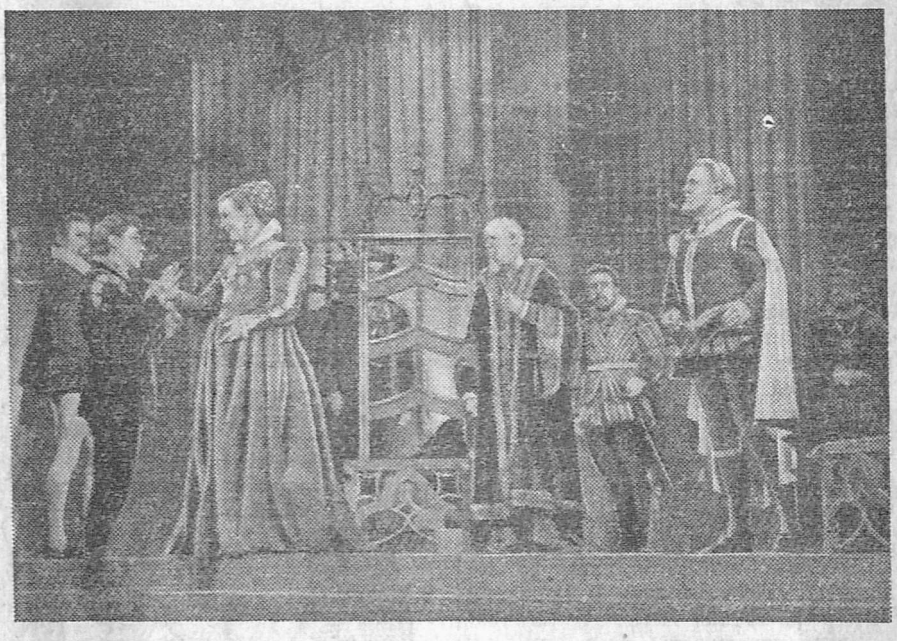
ТРУД
г. Москва

Пятница, 25 ноября 1955 г., № 279 (10618)

«Гамлет»

в исполнении английских артистов



С большим успехом проходят в Москве гастрольные спектакли английской драматической труппы театральной компании «Теннент», показавшей трагедию В. Шекспира «Гамлет» в постановке режиссера Питера Брука. Декорации Жоржа Вакевича. Музыка и песни Томаса Иствуда.

Советские зрители горячо приняли этот спектакль. Успех талантливых английских артистов на московской сцене обусловило не только мастерство исполнения, но и то, что сценическое истолкование пьесы близко ее традиционной русской трактовке: трагедия Гамлета — это трагедия сильной личности, вступающей в единоборство с мрачной действительностью, с лицемерием и пороком, окружавшими принца датского.

Именно в этом плане раскрывает образ Гамлета артист Пол Скофилд.

В роли Офелии выступает молодая исполнительница Мэри Юр. Офелия — ее первая роль в шекспировских пьесах.

□ □

На снимке: сцена из первого действия. Гамлет — Пол Скофилд, Гертруда — Диана Уинард, Полоний — Эрнест Тезигер, Клавдий — Алек Клунс.

Фото В. Савостьянова. (ТАСС).