

НАШИ ГОСТИ

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛ

Москва

27 НОЯ 1955

С КАЖДЫМ днем растут и крепнут дружеские связи советских и зарубежных деятелей искусств. Многочисленные обменные гастроли театров, музыкальных и хореографических коллективов, выдающихся артистов, музыкантов, концертных бригад и цирковых трупп уже вошли в хорошую традицию и служат делу дальнейшего расширения культурных связей между народами.

Сейчас москвичи принимают у себя английскую драматическую труппу театральной компании «Теннент».

Еще задолго до приезда этого коллектива в Москву у многочисленных театралных масс появились афишаги: «На спектакли английской драматической труппы «Гамлет» — все билеты проданы». И ожидания советских зрителей, проявивших по-

В роли Гамлета выступает Пол Скофилд. В 1946—1947 гг. артист с большим успехом играл почти во всех спектаклях шекспировского Мемориального театра. В 1948 году в этом же театре он впервые исполнил роль Гамлета.

Офелию играет двадцатидвухлетняя Мэри Юр. В прошлом году молодая актриса в Центральной школе драматического искусства была награждена премией и затем принята в труппу компании «Теннент». Офелия — ее первая роль в шекспировских произведениях.

Старейшим мастером в этом коллективе является Эрнест Тезигер. Ему сейчас около 76 лет. В спектакле, показываемом на гастролях в Москве, он играет роль Полония.

Из ведущих исполнителей в спектакле «Гамлет» можно также назвать Алека Клуна (Клавдий) и Диану Уинард (Гертруда).

Спектакль идет в декорациях и костюмах популярного художественного театрального художника Жюрия Вавевича.

Первые же постановки «Гамлета», показанные в эти дни в Москве, прошли с успехом. Спектакль интересно режиссерски поставлен и великолепно сыгран. Многочисленные зрители, ежевечерне до отказа заполняющие филиал МХАТ СССР имени Горького, где проходят выступления наших гостей, горячо приветствуют талантливый коллектив.

Выступления английской драматической труппы в Москве будут проходить до 2 декабря.

Л. ОСИПОВ.



вышенный интерес к гастролям английских артистов, не были напрасными.

Драматическая театральная труппа, прибывшая на гастроли в Москву, создана совсем недавно, специально для постановки трагедии В. Шекспира «Гамлет». Возглавил ее режиссер Питер Брук. Несмотря на свои 30 лет, Питер Брук уже завоевал в театральном мире широкую популярность. В первую очередь, он хорошо известен как постановщик пьес своего великого соотечественника. В 1946 году в Мемориальном театре на родине Шекспира в Стрэтфорде-на-Эвоне Питер Брук поставил «Бесплодные усилия любви», а затем — «Ромео и Джульетту». Для американского телевидения им был поставлен «Король Лир». Бруку принадлежит также постановки таких опер, как «Борис Годунов», «Богема».

Готовя «Гамлета», Питер Брук подобрал актеров, большинство из которых уже не раз выступало в шекспировских спектаклях. Здесь и известные мастера и молодежь, недавно окончившая драматические школы.



НА СНИМКАХ: 1. Английские артисты на Манежной площади. 2. Английский актер Пол Скофилд (справа) беседует со студентом Московского государственного института физкультуры имени И. В. Сталина Игорем Лемко.

Фото М. МУРАЗОВА.