

29 НОЯ 1955

Москва

Газета №

Питер Брук в Баку

БАКУ. (Наш корр.). Здесь с большим успехом проходят гастроли Московского театра имени В. В. Маяковского. На днях на спектакле «Гамлет» в постановке народного артиста СССР Н. Охлопкова присутствовал художественный руководитель английской драматической труппы театральной компании «Теннент» Питер Брук, специально прилетевший для этого из Москвы.

— Я увидел подлинно шекспировский спектакль, — сказал после спектакля Питер Брук. — Шекспир многообразен, пьесы его можно играть по-разному. В нашем театре

«Гамлет» идет в одной режиссерской интерпретации, здесь — в другой. Прекрасно, с большим мастерством играет Самойлов. Он глубоко понимает текст и умело подчеркивает своей игрой мысль автора. Из других образов спектакля в первую очередь хочется отметить короля (Г. Кириллов), который, кстати, очень похож на короля в нашем спектакле, королеву (Г. Григорьева), Полония (Л. Свердлин), первого могильщика (А. Ханов).

27 ноября. (По телефону)

29 НОЯ 1955

Москва

Газета №

Тыпо

Питер Брук о „Гамлете“ в Театре имени Вл. Маяковского

БАКУ, 28 ноября. (Наш корр.). Здесь начались гастроли Московского театра имени Вл. Маяковского. На спектакле «Гамлет» присутствовал художественный руководитель английской драматической труппы Питер Брук, приехавший из Москвы, чтобы познакомиться с постановкой Н. Охлопкова.

— Я увидел на вашей сцене подлинный шекспировский спектакль, — сказал Питер Брук в беседе с актерами. — Шекспир многообразен, поэтому пьесы его можно ставить и играть по-разному. Ваша постановка отличается от нашей, но в ней звучит подлинный реализм. Особой выразительностью отличаются картина «Мышеловка» и сцена Гамлета с матерью. Прекрасно, с большим мастерством играет Е. Самойлов. Хочется отметить также игру Г. Кириллова в роли короля и артистки Г. Григорьевой в роли королевы.

Питер Брук сказал также, что рад был узнать об успехе пьес Шекспира в театрах Азербайджана, и пожелал мастерам искусства республики всяческих успехов в благородном деле пропаганды шекспировского творчества.