

На спектакле „Гамлет“ театра имени Вл. Маяковского



ВЫШНА
ГОР. БАКУ

29 НОЯ 1955

27 ноября на спектакле «Гамлет» театра им. Вл. Маяковского.
На снимке: английский режиссер Питер Брук (слева) с участниками спектакля.
Фото С. Нулишова и В. Калинина.

27 ноября гастролирующий в Баку московский театр имени Вл. Маяковского показал трагедию В. Шекспира «Гамлет».

Зал театра имени М. Ф. Ахундова, где шел спектакль, был переполнен. Среди зрителей находился Питер Брук — постановщик «Гамлета» в английской драматической труппе «Теннен», которая в настоящее время с большим успехом гастролирует в Москве.

В спектакле театра имени Вл. Маяковского, блестяще поставленном народным артистом СССР, лауреатом Сталинской премии Н. П. Охлопковым и оформленном заслуженным деятелем искусств РСФСР, лауреатом Сталинской премии В. Ф. Рындиным, роли исполняли: Гамлета — народный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии Е. В. Самойлов, Клавдия — народный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии Г. П. Кириллов, Гертруда — Г. К. Григорьева, Полония — народный артист СССР, лауреат Сталинской премии Л. Н. Сверд-

лин, Офелия — Г. А. Анисимова, и другие.

По окончании спектакля публика устроила бурную овацию артистам и постановщику Н. П. Охлопкову.

Горячо приветствовали присутствующие английского режиссера Питера Брука, который выразил сердечную признательность исполнителям за мастерскую игру и дружески обнялся с Н. П. Охлопковым.

Н. П. Охлопков сердечно поблагодарил за теплый прием, оказанный постановке «Гамлет» и театру в Баку. Он назвал знаменательной встречу двух постановщиков «Гамлета» — на английской и советской сценах.

Питер Брук, обращаясь к зрителям, сказал по-русски:

— Большое счастье посетить Советский Союз и побывать в вашем городе Баку. Огромное удовольствие присутствовать на таком замечательном спектакле «Гамлет» нашего и вашего Шекспира. (АзТАГ).

Английский режиссер о постановке „Гамлета“

27 ноября в Баку прилетел из Москвы главный режиссер театра имени Вл. Маяковского народный артист СССР, лауреат Сталинской премии Н. П. Охлопков. Вместе с ним прибыл художественный руководитель английской драматической труппы театральной компании «Теннен» Питер Брук.

Днем П. Брук осмотрел достопримечательности города, посетил бакинские музеи. Вечером он присутствовал в Театре оперы и балета имени М. Ф. Ахундова на спектакле «Гамлет» в постановке Н. П. Охлопкова. Зрители, находившиеся в зале, тепло приветствовали английского режиссера.

Наш корреспондент обратился к П. Бруку с просьбой поделиться своими впечатлениями о спектакле.

— То, что я сегодня увидел, —

заявил П. Брук, — был настоящий Шекспир. Наша постановка «Гамлета», которая сейчас с успехом идет в Москве, сильно отличается от спектакля, поставленного театром имени Маяковского. Это лишний раз доказывает, как многообразен Шекспир, как по-разному можно ставить и играть его пьесы. Хочется прежде всего сказать о замечательной игре исполнителя роли Гамлета — Самойлова. Он глубоко понял Шекспира и своей игрой каждый раз подчеркивает мысль автора. Оставляют большое впечатление и другие образы спектакля, особенно Клавдий, Гертруда, Полоний, первый могильщик.

— Весь спектакль, — сказал в заключение П. Брук, — выдержан в одном стиле. В этом большая заслуга постановщика.