

Два «Гамлета»

АЛЛА ТАРАСОВА,
народная артистка СССР

Гениального английского драматурга Вильяма Шекспира хорошо знают и любят в нашей стране. Не случайно почти все его крупнейшие трагедии прочно утвердились на советской сцене. В Москве, Ташкенте, Риге, Ашхабаде, Тбилиси и многих других городах в течение долгих лет не сходят со сцены «Отелло», «Король Лир», «Ромео и Джульетта».

Образ Гамлета также всегда привлекал к себе лучших русских актеров. Его играли такие замечательные мастера русского театра, как П. Мочалов, В. Каратыгин, А. Ленский, А. Южин, В. Качалов. Мы радовались успеху «Гамлета», поставленного режиссером Николаем Охлопковым в прошлом сезоне в театре имени Вл. Маяковского. Роль Гамлета играет в этом спектакле артист Е. Самойлов.

И вот в гостях у нас новый «Гамлет». На этот раз трагедию Шекспира исполняют актеры английской труппы «Теннент».

Задолго до приезда английских гостей многие москвичи волновались: как попасть в театр в дни гастролей артистов из Англии? Интерес этот понятен. Любителей театра не могло не интересовать, как ставят Шекспира его соотечественники, как решают они один из сложнейших в драматургии образов — образ Гамлета.

Не все в этой новой для нас трактовке «Гамлета» нравится, но я думаю, не ошибусь, если скажу, что постановка Питера Брука отличается ясным замыслом, простотой и выразительностью. Нелегкий для исполнителей стих Шекспира звучал у артистов легко, по-разговорному просто, в спектакле отсутствует ложная патетика и актерская поза. Порадовало нас и то, что исполнитель главной роли спектакля Пол Скофилд увидел в Гамлете прежде всего честного, прямого, умного молодого человека, возмущенного злом, царившим в жизни.

Приветствуя молодых английских артистов, хочется пожелать им дальнейшей работы над углублением бесмертных образов «Гамлета».

Создатель английского «Гамлета» Питер Брук из Москвы специально летал в Баку, где находился на гастролях театр имени Вл. Маяковского.

— Я увидел подлинно шекспировский спектакль, — сказал английский режиссер, посмотрев «Гамлета» в постановке Н. Охлопкова. — Прекрасно, с большим мастерством играет Самойлов...

Теплый прием, оказанный московской публикой гостям из Англии, — демонстрация любви советских зрителей к великому Шекспиру и дружеских чувств, которые питает советский народ к английскому народу.

Московский драматический театр имени Вл. Маяковского.
Сцена из 3-го акта. Гертруда (артистка Г. Григорьева)
и Гамлет (народный артист РСФСР Е. Самойлов).

Фото А. ГЛАДШТЕЙНА.



Сцены из трагедии В. Шекспира «Гамлет» в исполнении артистов английской труппы «Теннент». На снимках (сверху): Гамлет, принц Датский (артист Пол Скофилд), с матерью, королевой Гертрудой (артистка Диана Уинард). Внизу: дети Полония — Офелия (артистка Мэри Юр) и Лаэрт (артист Ричард Джонсон).

