

г. Москва

от 13 СЕН 1962  
Газета

# АЛЛО, ЧИЧЕСТЕР!

Наш корреспондент позвонил по телефону в английский город Чичестер, где находится фестивальный театр, и побеседовал с его директором — знаменитым английским актером сэром ЛОУРЕНСОМ ОЛИВЬЕ.

— НА ДНЯХ, — сказал Лоуренс Оливье, — мы показали в последний раз в нынешнем сезоне непревзойденную пьесу великого русского писателя Антона Чехова



Лоуренс Оливье (справа) в роли Астрова и Майкл Редгрейв в роли дяди Вани в пьесе А. П. Чехова «Дядя Ваня».

«Дядя Ваня». Этой постановкой закончился длившийся десять недель театральный фестиваль

в Чичестере. Наш театр — сезонный. Он открылся 1 июля, и в течение лета на его сцене мы сыграли три пьесы.

Особенно я люблю «Дядю Ваню», и мне доставила огромное удовольствие работа над постановкой этого спектакля. Кроме того, я сыграл роль Астрова. Не преувеличу, если скажу, что на долю «Дяди Вани» выпал наибольший успех. Английские зрители полюбили этот глубоко человечный спектакль. Успеху сопутствовала также слаженная игра всей актерской труппы.

На сцене Чичестерского театра я поставил и другой спектакль — трагедию Джона Форда «Разбитое сердце», воскрешающую страницы жизни древней Спарты. Я играл роль Бассанеса. Характерно отметить, что эта пьеса не шла в Англии почти 60 лет.

Итак, театр в Чичестере закрыт до будущего лета. Сейчас я уезжаю в трехнедельный отпуск. После отдыха буду играть в комедии «Полуобособленный» в одном из лондонских театров.

Я назначен директором лондонского национального театра. Но должен оговориться: этого театра пока еще не существует, он будет построен в течение ближайших трех лет. Сейчас готовится проект театрального здания.