

34071111

МОСГОРСПРАВКА
Отдел газетных вырезок

1-я Бородинская ул., 19.

Телефон: Г 1-46-66

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

ОТ

25 НОЯ 1964

Москва,

Газета №

„Докерский шестипенсовик“

Значительным событием в жизни английского прогрессивного театра явилась пьеса Лесли Мартина «Докерский шестипенсовик».

УСПЕХ ПЬЕСЫ
ЛЕСЛИ МАРТИНА

В ней отображен подлинный эпизод из истории английского рабочего движения — большая стачка докеров в 1889 году, увенчавшаяся успехом. В пьесе выведены яркие образы руководителей стачки — дочери Карла Маркса Элеонора и Бена Тиллента.

Постановку сначала осуществила труппа «Театр уоркшоп» (Театральная мастерская) — театр, находящийся в центре трудового Лондона — Ист-энде. Докеры одобрили спектакль и внесли свои поправки. Затем в постановке передвижной труппы театра «Юнити» эта пьеса обошла многие города и рабочие поселки Англии. Она была показана на лейбористских, профсоюзных и кооперативных собраниях и митингах, в частности по просьбе трудящихся Рочестера и Четема, во время празднования дня 1 Мая и по заказу членов Ассоциации горняков Кента — в День шахтеров.

По сообщению газеты лейбористской партии «Дейли геральд», многие профсоюзные организации устраивали коллективные просмотры. Зрители горячо обсуждали пьесу. Ее автор, Лесли Мартин, и режиссер Джо Маккалум чутко прислушивались к замечаниям и, учтя их, переработали пьесу. Некоторые эпизоды заново переписаны.

Недавно пьеса «Докерский шестипенсовик» была поставлена в новой редакции на основной сцене театра «Юнити» на улице

Голдингтон в северной части Лондона. Это вызвало широкий отклик в прогрессивной английской печати. Давая высокую

оценку режиссерской работе и игре актеров, многие газеты отмечают большое значение постановки пьесы «Докерский шестипенсовик» для современной борьбы рабочего класса Англии.

Театральный обозреватель газеты «Дейли уоркер» Филип Болсвер пишет: «Театр «Юнити» сделал большое дело, поставив эту пьесу. Содержание ее взято из жизни, и пьеса ценна тем, что не только является значительным драматургическим произведением, но и тем, что рассказывает о вдохновляющем примере борьбы рабочего класса нашей страны». Журнал «Уорлд ньюз» подчеркивает, что «пьеса имеет огромное значение для настоящей и будущей борьбы английского рабочего класса и, в частности, борьбы за повышение заработной платы. Она показывает нам пример сплоченности и солидарности рабочих в их классовой борьбе, рассказывает о трудностях, с которыми встречались пионеры нашего рабочего движения».

На большое значение пьесы для нынешнего английского рабочего движения указывает и лейбористская печать.

Успех пьесы «Докерский шестипенсовик» говорит о том, что прогрессивные силы английского народа одерживают новые успехи в борьбе за реалистическое искусство.

К. ВИШНЕВЕЦКИЙ.