

27 ИЮЛ 1967

НЕ СИДИТЕ СЛОЖА РУКИ

НОВЫЙ СПЕКТАКЛЬ лондонского театра «Юнити» построен как «шоу» и состоит из двух коротких пьес и нескольких эстрадных номеров. В нем поднимаются такие проблемы, как борьба негров за гражданские права, война во Вьетнаме, махинации «большого бизнеса», наркомания и прочее. Как отмечает рецензент газеты «Морнинг стар», спектакль получился острым сатирическим выступлением, вполне отвечающим замыслу, выраженному в названии «Не сидите сложа руки». Зритель уходит из театра с мыслью о том, что, когда вокруг столько несправедливостей, нужно действовать. Успеху спектакля во многом способствовала блестящая игра актеров.