

г. Москва

3 of 3
СЕН
Газета 1989

САТИРА НА «ХИППИ»

ЛОНДОН. [Соб. инф.].

На сцене театра «Юнити» состоялась премьера музыкальной комедии «Фрогс и К...», сюжет которой во многом повторяет известную пьесу Аристофана «Лягушки».

В пьесе древнегреческого классика бог Дионис отправляется в загробный мир, чтобы вернуться оттуда с героем, который спас бы живых от поразившего их недуга. Но в царстве тлена Дионис не находит такого спасителя, и мысль Аристофана сводится к тому, что люди должны сами спасти себя.

Постановка на сцене «Юнити», повествующая о таком явлении в жизни современной западной молодежи как движение «хиппи», пытается объяснить мир этих выломившихся из жизни молодых людей. Однако, по словам газеты «Морнинг стар», «эта сатирическая пьеса — не слишком острое обвинение тем пораженческим настроениям, которыми «хиппи» мотивируют свое инертное поведение». «Хиппи», возможно, не примут советов, содержащихся в сатире, пишет далее газета, но они не могут оставить без внимания тех искрометных песен и танцев, которые сопровождают пьесу с «лягушках середины XX века».