

Шекспир от первоисточника

В Санкт-Петербурге, на сцене Малого драматического театра, англичане играют комедию Шекспира «Мера за меру». Британский совет и Международная конфедерация театральных союзов представляют российскому зрителю один из самых интересных современных театров Великобритании «Чик бай Джаул» («Щека к щёчке»).

Труппа основана режиссером Декланом Доннелланом и художником Ником Ормеродом в 1981 году. Чуть больше десяти лет существует театр, но уже приобрел мировую известность. Получив в 1985 году премию Лоуренса Оливье — самому многообещающему новичку, — Деклан Доннеллан блестяще оправдал надежды: несколько лет подряд он получает премии Лоуренса Оливье как лучший режиссер года. О нем пишут, что он создал «новую грамматику режиссуры». Представляя Деклана петербуржцам, Лев Додин

сказал, что мы увидим «молодой, стойкий, живой театр».

Санкт-Петербург и Москва включены в международное турне театра со спектаклем по пьесе Шекспира «Мера за меру». Это, быть может, одна из самых актуальных пьес Шекспира для нашего времени — страшная и трогательная история о лицемерии и милосердии.

Москва ожидает гастролеров 7 и 8 июня. Театр из Великобритании «Чик бай Джаул» покажет своего Шекспира на сцене МХАТ им. А. П. Чехова.

Соб. инф.