

Вырезка из газеты

ЛИТЕРАТУРНАЯ
РОССИЯ

от . . .

23 АВГ. 1908

г. Москва

Газета №

АНГЛИЯ

ЧОСЕР

НА ЛОНДОНСКОЙ

СЦЕНЕ.

В лондонском театре «Феникс» состоялась премьера музыкального спектакля, либретто которого написано по знаменитым «Кентерберийским рассказам» Чосера.

Профессор Невиль Когхилл, преподаватель английской литературы в Оксфорде, подготовил современный вариант средневекового текста.

Вот что он сказал корреспонденту еженедельника «Обсервер»:

«Это не мюзикл, а музыкальная пьеса. Мы использовали традиции средневекового театра. Работая над постановкой, мы чувствовали, что даем вторую жизнь явлению исконно английскому и удивительно современному.

«Кентерберийские рассказы» Чосера проникнуты радостью, и мне кажется, что нам удалось ее сохранить в нашем спектакле».