

Театр трудовой Англии

«MORNING STAR», ЛОНДОН.

Известная английская театральная труппа «7:84» открыла свой сезон в Лондоне спектаклем «Шестеро из Дорсета» по пьесе М. Мэллисона и Г. Брукса «Толпадалские мученики». Он посвящен памяти шести

сельскохозяйственных рабочих из деревни Толпадалл, графство Дорсетшир, организовавших в 1834 году первый в Великобритании профсоюз. За это они предстали перед судом и были сосланы на каторжные работы в Австралию. В этом году вся трудовая Англия отметила 150-летнюю годовщину начала профсоюзного движения.

Труппа только что вернулась из гастрольной поездки, в которой артисты выступили перед шахтерами Южного Уэльса, Йоркшира и Челтнема (основные угледобывающие районы, ставшие центром общенациональной стачки горячковых, которая длится вот уже семь месяцев, несмотря на жестокий полицейский террор.—Ред.), где сегодня профсоюзы вновь объявлены вне закона.

Спектакль «Шестеро из Дорсета», по-видимому, станет последней работой коллектива под руководством Дж. Макграфа. Решением британского совета по делам искусств труппа, как и многие другие театры страны, лишена финансовой помощи на будущий год и обречена на гибель.

Две цифры в названии театра означают, что 84 процента национального богатства Англии принадлежат лишь 7 процентам ее населения. Театр «7:84» — один из самых активных коллективов, выступающих с классовых позиций в сценическом искусстве страны, и тесно связан с рабочим движением. Именно поэтому правительство Тэтчер решило расправиться с ним.

1984 г.

ЗАРУБЕЖНОМ