

□ □

## Вивриан Ли и лорды

Любители театра в Англии весьма огорчены статистикой, опубликованной в газете «Дейли телеграф энд Морнинг пост». Оказывается, только за последние два года в стране были закрыты 110 театров. В первую очередь это относится к провинции, — во многих больших городах, например, в Кардиффе и Лестере, теперь нет театров.

Не является исключением и Лондон — недавно в газетах было помещено объявление о прекращении деятельности одного из крупнейших театров английской столицы «Столл». Закрылся театр «Юнити». Теперь дошла очередь до одного из старейших и самых модных театров Лондона — «Сент-Джеймс». Объявлено, что дом, в котором находится этот театр, будет снесен и на его месте будут построены здания для контор и правительственных учреждений.

Узнав об этом, лондонская театральная общественность, многие английские актеры запротестовали. Убедившись в безрезультатности протестов, высказанных в печати и за кулисами театров, знаменитая актриса Вивриан Ли (советский зритель помнит ее по фильму «Леди Гамильтон») вместе со своим мужем, известным артистом Лоуренсом Оливье, отправилась в палату лордов.

Они попали на галерею для публики как раз в тот момент, когда один из ораторов — лорд Блэкфорд произносил пламенный спич о помощи государства искусству.

Вивриан Ли, забыв о том, что в Англии разрешается бичевать лицемерие на сцене, но не в жизни, не сдержала своих чувств и воскликнула:

— Милорды, я хочу заявить протест против сноса театра «Сент-Джеймс».

Их лордства были возмущены. Нет, не тем, что Лондон лишится популярного театра, а тем, что в палате лордов прозвучал голос не лорда.

Блюстители порядка выставили знаменитую артистку из зала.

Лорд Блэкфорд, покровитель искусств, с чувством исполненного долга сел на свое место.

Порядок в палате лордов был восстановлен.

А театр «Сент-Джеймс»? Он будет снесен...

Мы предоставляем читателям судить о том, кого из участников вышеописанной сцены в палате лордов имел в виду Гамлет, когда он говорил:

— О, мне возмущает душу, когда я слышу, как здоровенный лохматый детина рвет страсть в клочки, прямо таки в лохмотья, и раздирает уши партеру, который по большей части ни к чему не способен, кроме невразумительных пантомим...

М. МИХАЙЛОВ.