

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
КУЛЬТУРА

от 2. 6. ОКТ. 1965

г. Москва

Газета № . . . . .

ШЕЛЛИ  
НА СЦЕНЕ

ЛОНДОН. (Пресс-служба «СК»).

Это не авангардистский спектакль (хотя автора, Анни Джеликоу, буржуазная критика старается изобразить сугубо модернистским драматургом), и герой пьесы — не битник (к глубокому сожалению все той же критики). Это просто документальная, без «вывертов» драма о жизни великого английского поэта Перси Биши Шелли, состоящая из коротких сцен — кадров, в которых раскрывается облик страстного жизнелюбца, борца за свободу и равенство людей.

Спектакль «Шелли» — первая постановка нового сезона в лондонском театре «Ройал корт». В главных ролях — известные актеры Роналд Пикап и Фрэнсис Кука, а режиссер — автор пьесы Анни Джеликоу. Газета «Дейли уоркер» пишет, что спектакль разочарует тех, кто считает себя «приверженцем новейших театральных стилей и экспериментальной драмы», но истинно порадует всех поклонников бессмертного таланта Шелли.