

г. Москва

6 МАР 1960
Газета № . . .**ЭДВАРД
БОНД
В «РОЙАЛ КОРТ»****ЛОНДОН [Соб. инф.].**

В театре «Ройал корт» состоялась премьера новой пьесы Эдварда Бонда, которая продолжает начатую этим театром линию остро социальных, проблемных постановок. Первая пьеса Бонда «Спасенный» вызвала противоречивые отклики прессы. Многие были склонны считать ее «жестокой» ради жестокости. Однако в процессе работы над спектаклем театр достаточно прояснил идеи автора и свою собственную позицию. Обозреватель газеты «Морнинг стар» Джек Сазерленд приветствовал «Спасенного», став-

шего явлением в английской драме. И вот новое произведение драматурга — «Узкая тропа на далекий север». Речь идет о Японии XVII, XVIII и XIX веков, о поэте, который пробивается на север в поисках правды, о ребенке, ставшем тираном, и о веках тирании и жестокости. «Брехтовская по стилю, — пишет Джек Сазерленд, — пьеса рисует довольно мрачную картину прогресса цивилизации, однако в ней, так же как и в «Спасенном», есть завершающая нота, которая исключает пессимистический взгляд на человека». Спектакль поставлен режиссером Джейн Хоуэлл.