

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

от 19 января
1977 г.

ТРУД
ПРАВДА
г. Москва

г. Москва

з. 2021

**БЕЗ СУДА
И СЛЕДСТВИЯ**

Два года назад в лондонском театре «Ройял корт» в течение всего сезона с успехом шла пьеса «Сизве Банзи мертв». В спектакле рассказывалось о бесправии коренного населения в расистской вотчине Форстера — Южно-Африканской Республике. Главные роли исполняли два южноафриканских актера из провинции Транскей — Уинстон Нтшона и Джон Кани.

После успешных выступлений в Лондоне уже известными актерами У. Нтшона и Д. Кани вернулись в ЮАР и решили поставить эту пьесу у себя на родине. В октябре прошлого года актеры были арестованы и брошены в застенки. В тюрьме они находились без суда и следствия, подвергаясь унижительным допросам и издевательствам.

Лондонская театральная общественность начала борьбу за освобождение У. Нтшона и Д. Кани из расистских застенков. Расистский режим Форстера под давлением английского общественного мнения вынужден был их освободить.

Сейчас Уинстон Нтшона и Джон Кани снова в Лондоне. В интервью газете «Морнинг стар» Уинстон Нтшона заявил, что умонастроение коренного населения Южной Африки, несмотря на жестокие репрессии расистского режима Форстера, можно определить одним словом — восстание! Борьба против расизма и апартеида в Южной Африке, подчеркнул он, становится всеобщей.

В. РОГОВ.

[Соб. корр. «Труда»].

ЛОНДОН, 18 января.