

... и терроризм в "Ройял Корте"

20-26 марта - 2002

"Терроризм" Владимира и Олега Пресняковых поставлен в лондонском театре "Ройял Корт". Спектакль в режиссуре Рамина Грэя идет на Малой (Верхней) сцене театра ежедневно до 29 марта. Пьеса переведена на английский язык Сашей Дагдейл и выходит отдельным изданием (издательство Nick Hern Books). "Терроризм" продолжает линию премьер русской "новой драмы" в "Ройял Корте" – крупнейшем европейском театре новой пьесы. С 1999 года "Ройял Корт" сотрудничает с русскими драматургами, проводит семинары в Москве и Новосибирске (в том числе по документальному театру), переводит русские пьесы на английский язык). В апреле 2002 "Ройял Корт" поставил "Пластелин" Василия Сигарева (режиссер – Доминик Кук; постановка стала основанием для присуждения Василию Сигареву авторитетной театральной премии "Ивнинг Стэндард" в ноябре 2002 года). С 10 января в "Ройял Корт" идет постановка "Черного молока" Василия Сигарева (режиссер – Саймон Ашер).