

29 ИЮЛ 1969

г. Москва

Газета №

ОБВИНЕНИЕ РАСИЗМУ



БЕЛЫЕ АРТИСТЫ покрасили себе лица черной краской, черные — белой. Лондонская молодежная театральная труппа «Общий круг» поставила на днях на сцене «Куин Элизабет-холла» спектакль Колина Ходжеттса «Страдай и умирай, если нужно». Этот спектакль — театрализованная история расизма в Соединенных Штатах, которая делится на три четких периода — рабство, гражданская война Севера с Югом и дискриминация негров после того, как они завоевали так называемую «свободу».

Схема пьесы Ходжеттса такова: у матери рождаются два сына — Мартин Лани и Малькольм Кроссби. Каждый из них соответственно выражает идеи Мартина Лютера Kinga и Малькольма X. И хотя их философии полярны: King исповедовал теорию непротivления насилию, а X — активные боевые действия, «наградой» им в современном американском обществе было одно — пуля.

Спектакль, поставленный труппой «Общий круг», был восторженно встречен английским зрителем.

Приблизительно в то же время в Нью-Йорке состоялась премьера еще одной пьесы, посвященной самоотверженной борьбе д-ра Kinga за гражданские права негров. Известный негритянский актер Марио Фаргас (вы его видите на снимке) исполнил главную роль в драме Скотта Каннинггама «Очаровательный мечтатель».