

Независимая газ. - 1994 -
14 окт. - с. 7.

Из оркестровой ямы

В СУББОТУ и в воскресенье (а также 17 и 18 октября) на сцене Театра оперетты в рамках сезона британской культуры состоится премьера мюзикла Тонни Хетча «Умник» по роману Арнольда Бэннета, адаптацию которого для сценического воплощения сделали Кит Вотерхауз и Уиллис Холл. Постановка осуществлена Ианом Тальботом в театре «Нью Шейкспир Компани», который уже более тридцати лет выступает на сцене летнего театра в лондонском Риджент-парке. Во всем мире мюзикл, родившийся на Бродвее, начинает вытеснять коренные «легкие» жанры благодаря своей «всеохватности»: кажется, нет такой темы, которая не послужила бы для него основой. Вот и на этот раз в музыке воплощена история карьериста и пройдохи Денри Мачина, ставшего местным героем района Поттериз в начале XX века. В главной партии занят Питер Дункан. Приятно, что на этот раз мы опередили даже Уэст Энд, где «Умник» будет идти после московских гастролей.

Вахит КАРКЫРАЕВ