

И НИКАКИХ СЛУЧАЙНОСТЕЙ...

Культура. — 1994. — 15 окт. — С. 1.

Не знаю, как родилась в Британском Совете эта идея. Но идея, на мой взгляд, замечательная: в те дни, когда королева Елизавета II будет гостем России, в здании московского Театра оперетты «Новый Шекспировский театр» покажет один из коронных своих номеров — мюзикл «Умник».

Наверняка можно было бы подобрать и другой спектакль для показа в России, благо, в репертуаре труппы их предостаточно, в том числе и классических, шекспировских. Но выбор был остановлен именно на мюзикле этом.

В Британском Совете мне

сказали, что это чистая случайность, никаких задних мыслей у них не было, никакого подтекста в этом выборе искать не следует. Я не спорю. Я просто говорю, что «Умник» как нельзя более подходит для российских гастролей, поскольку сюжет мюзикла разворачивается вокруг предприимчивого молодого человека из британской глубинки конца прошлого столетия, предприимчивого настолько, что ему довольно быстро удается выбраться из грязи в князи и в конце концов стать мэром того городка, откуда он родом.

Гимн предприимчивости — вот что являет собой этот мю-

зикл, который — хотя и растянут он на два с половиной часа — смотрится почти на одном дыхании: хороша музыка, интересна фабула, отменны актеры и в особенности Питер Данкен, исполнитель главной роли, блистательная режиссура.

Британская глубинка конца прошлого века — это, понятно, не российская столица конца нынешнего. Но многое все равно будет узнаваемо московскими зрителями в главном герое «Умника» и в тех ситуациях, в которых он волей-неволей оказывается. Узнаваем, уверен, будет и настрой многих из тех обитателей

затрапезного английского городка, которые считают себя истеблишментом и которые находят прямо-таки злорадное удовольствие в том, чтобы вставлять герою палки в колеса. Тот, повторю, из всех переделок выходит победителем.

Намек? Намек на то, что свободное предпринимательство победит и в России? Уверен, что да, хотя, подчеркну еще раз, Британский Совет и уверяет: это случайность. Во всем остальном — случайностей никаких.

(Окончание на 10-й стр.).