

Yang

Москва, 1989

Только один спектакль на афише Национального молодежного театра Великобритании, впервые приехавшего на гастроли в нашу страну. Однако именно эта пьеса Т. Элиота «Убийство в соборе», построенная на реальных фактах из истории Англии, несомненно привлечет внимание советских зрителей. Ее жанр — поэтическая драма в стиле греческой трагедии с элементами современного мюзикла. Об этом сообщил директор и художественный руководитель Эдвард Уилсон на пресс-конференции, состоявшейся 13 апреля в Москве.

Представляя труппу, которая существует с 1956 года, он рассказал, что в ней заняты одни студенты. Цель театра — дать

возможность молодым попробовать свои силы на сцене. Каждый может подать заявление с просьбой прослушать его, и таких желающих немало. Строгий отбор позволяет постоянно пополнять труппу юными дарованиями, многие из которых впоследствии делают сцену своим призванием. Среди тех, кто начинал свою театральную карьеру в национальном молодежном, немало актеров, ставших знаменитостями.

— Я рад, что наши гастроли проходят в такой важный период для развития советско-английских отношений, — сказал гость Москвы. — Считаю, что культурный обмен — радикальный способ общения между народами двух стран, если они намерены лучше узнать друг друга. Нам бы очень хотелось познакомиться с работой молодежных театральных коллективов в Советском Союзе и даже пригласить их выступить у нас на родине. Думаю, договориться об этом не составит труда.

Остается добавить, что выступления английских актеров, которые дадут в столице шесть спектаклей, состоятся на сцене МХАТа в проезде Художественного театра. Их первое представление назначено на 16 апреля.

(Kopp. TACC).