

В минувшую пятницу исполнилось целых 429 лет со дня рождения Уильяма Шекспира. А также с тех пор, как американский актер и режиссер Сэм Уонамейкер загорелся идеей восстановить знаменитый театр под открытым небом «Глобус», где были впер-



вые поставлены многие пьесы великого драматурга. «Глобус» закрылся в 1644 году, но правительственные и культурные организации Великобритании, похоже, по сей день за что-то на театр сердятся. Во всяком случае, замысел Сэма их не увлек. И в том, что в день рождения барда в

наполовину отстроенном напротив лондонского собора св. Павла «Глобусе» все-таки состоялся спектакль «Виндзорские насмешницы», заслуга англичан — сто пятнадцатая. Из 6 млн фунтов стерлингов, затраченных на проект, 35% поступили из США. А едва ли не все остальное — из таких стран, как Япония и Индонезия. Более того, комедию Шекспира сыграла в «Глобусе» немецкая группа Bremer Shakespeare Company. Правда, приветствие перед спектаклем произнес англичанин, выдающийся актер сэр Джон Гилгуд.

«Труднее всего торговать снами и идеями, — откомментировал всю эту историю режиссер Билл Брайден. — Но когда шекспировские строки звучат с этой сцены, мечты и идеи становятся реальностью». Посмотрим: для окончательной отделки здания требуется еще 2 млн фунтов. Хотя... вот Саудовская Аравия — тоже богатая и культурная страна.