

## Бродячая собака

- 2000. - 25 мая. - с. 7

### Создатель Миллениума

ДИРЕКТОР Сэм Ванамейкер посетил Лондон в послевоенные годы и не обнаружил на известном месте следов знаменитого шекспировского театра «Глобус». Обескураженный этим, всю дальнейшую жизнь он положил на воссоздание исторической достопримечательности. Только к 1993 году возведение стен было завершено, и успокоенный удачей Сэм Ванамейкер в декабре умирает. Театр переходит в руки актера и режиссера Марка Райленса, и в 1997 году аутентичный театр «Глобус» с соломенной крышей и ручной каменной кладкой открывает свой первый сезон.

12 мая сего года открылся уже четвертый сезон, а тремя неделями ранее театр отпраздновал 436-летний день рождения Вильяма Шекспира и объявил драматурга Человеком Тысячелетия. В ознаменование «назначения» этим летом решено открыть новый пешеходный мост Millennium Bridge, который свяжет район «Глобуса» и Новой Тэйт галереи с районом Собора св. Павла. Пока же сам Марк Райленс водит в Лондоне пешие экскурсии, что называется, «по шекспировским местам».

В сезоне-2000 – четыре постановки. Роль Просперо в «Буре» сыграет Ванесса Редгрейв, а Гамлетом в одноименной трагедии будет сам Марк Райленс. Зрителей ждет и спектакль по пьесе «Двое знатных родственников» Джона Флетчера (ученые утверждают, что некоторые диалоги в пьесе написаны Шекспиром и якобы это последние слова, написанные им для сцены), а также постановка драмы «Противоположности, или Мир вверх тормашками». Последняя была написана неким Ричардом Бромом, слугой главного литературного оппонента и младшего современника Шекспира Бена Джонсона. Как говорят пресс-релизы, это первый опыт театра эпохи короля Иакова I осознать психотерапевтическую роль сценического искусства. В сезоне-2000 предполагается и длительная гастроль бразильского театра «Grupo Galpao», который покажет «Ромео и Джульетту» на свежем воздухе, сделанную в стилистике цирка, уличного театра и итальянской народной комедии.

Частью «Глобуса» является и выставка «Весь мир – театр». Ее недавнее открытие проходило в присутствии знаменитой леди Макбет – английской актрисы Джуди Денч. Выставка предлагает зрителям погрузиться в виртуальный мир театра «Глобус», где с помощью современных технических средств воссоздан мир, в котором творил великий Шекспир, создатель Миллениума.

Павел РУДНЕВ