

Америка

Аргентина

4043. Gorsten P. Buenos Aires // Opera News. - 1987. - Vol. 51, N 14. - P. 39-40.

"Парсифаль" Р. Вагнера. Реж. и худ. Р. Освальд, дир. Ф.-П. Деккер. "Театро Колон" (Буэнос-Айрес). 1986.

Канада

4044. Leeper M. Cosmopolitan Opera: An affordable option // Performing Arts in Canada. - 1987. - N 1. - P. 30-31.

История создания и деятельность труппы "Космополитан Опера Ассоосиешн" (Торонто). Худож. рук. М. Страно.

4045. Paradis A. Recensie // Performing Arts in Canada. - 1987. - N 1. - P. 61: 1 ill. - Rec. ad op.: Watmough D. The unlikely pionner: Building opera from the Pacific through the prairies. - Oakville, Ontario: Mosaic Press.

Рецензия на монографию об оперном режиссере Гаттмане.

Куба

4046. Баева А. Праздник оперного искусства в Гаване // Лат. Америка. - 1988. - № 5. - С. 66-71.

Об оперном фестивале (октябрь 1987 г.), приуроченном к 25-летию создания труппы Лирического национального театра. В частности, об исполненной на фестивале опере Ю. Казаряна "Эрнест Хемингуэй".

США

См. № 3777, 3988

4047. Etats-Unis // Opéra international. - 1987. - N 100. - P. 32, 38-39: 2 ill. - Aut.: Коорман Z., Манзес Н.

"Катя Кабанова" Л. Яначека (реж. В. Цюхер, дир. Б. Бартолетти, худ. Г. Шнайдер-Симссен) в "Лирик Опера" (Чикаго); "Макбет" Дж. Верди (реж. и худ. П. Л. Пицци, дир. К. Корд) и "Манон" Ж. Массне (реж. Л. Мансури, дир. Ж. Фурне, худ. Д. Митчелл и Х. Джордж) в Сан-Франциско.

4048. Neumont G. In it together // Opera News. - 1987. - Vol. 51, N 14. - P. 10-13: 6 ill.

"Порги и Бесс" Дж. Гершвина. Реж. Дж. О'Брайен. Дир. Дж. Де Мейн. Худ. Д. Шмидт. Совместная постановка 13 оперных театров США. Организационные и экономические особенности подобной постановки.

4049. Jacobson R. Magnificence: Onstage at the Met. Twenty great opera productions / Phot. ed.: G. Fitzgerald. - New York: Simon a. Schuster, 1985. - 256 p., ill., portr.