

Соб. культура -  
**Шекспир** 1990, -  
Д.З.Шокич,  
**из Англии** с. 16

У нас в гостях — Английский Шекспировский театр. Уже третий день его актеры выходят на сцену Театра Маяковского в одеждах шекспировских героев.

Не стоит путать этот театр с его почти тезкой — Королевским Шекспировским, тоже гастролировавшим у нас в свое время. Наш нынешний гость совсем молод — от роду ему всего четыре сезона. В 1986 году два замечательных театральные человека — режиссер Майкл Богданов и актер Майкл Пенningтон создали новый театр — и уже очень скоро «новорожденный» стал знаменит своими масштабными циклами спектаклей «Семейство Генрихов» и «Война Алой и Белой роз». В них впервые за последние четверть века английской сцены были выведены на подмостки все исторические хроники Шекспира! С этими спектаклями Английский Шекспировский объехал весь мир — от Канады до Японии, приобщая людей разных стран к сокровищам английской национальной культуры.

Но в Киев (театр был участником проходивших на Украине Дней культуры Великобритании) и Москву англичане привезли другой спектакль — свою последнюю премьеру, «Комедию ошибок». Оставаясь верными Шекспиру, они будто по контрасту с суровым, кровавым миром хроник выбрали эту раннюю очаровательную и смешную комедию, хотя и пронизанную ощущением таинственности, мистичности законов мироздания.

Поставила «Комедию ошибок» режиссер Глен Уолфорд, многие годы до этого прекрасно игравшая на сцене известного ливерпульского театра «Эвримен».

Сегодня вечером английские актеры играют свой последний спектакль в Москве. Будем надеяться, что эта встреча с Английским Шекспировским театром для нас не последняя.

**Е. МАЙКОВА.**