

Слишком молоды, чтобы страдать

Премьера последней пьесы Эдварда Олби

Кубура. — 1998. —
40-46 дек. — с. 11

Последнее сочинение знаменитого американского драматурга Эдварда Олби называется просто — "Пьеса о ребенке". Премьера ее состоялась в одном из самых скандально известных театров Лондона — "Алмейда".

Вообще взаимоотношения этого драматурга с театрами и критиками складываются сложно. Первые постановки пьес Олби никогда не шли ни на Бродвее, ни в лондонском Уэст Энде. Премьера "Случая в зоопарке", к примеру, состоялась в 1959 году в Берлине, а последняя нашумевшая пьеса Олби "Три высокие женщины" была поставлена в 1991 году в Вене. В последние годы пьесы Олби охотно ставят в Европе, России, Латинской Америке, даже в провинциальных городках США — но не на Бродвее.

Как и все произведения Олби, "Пьеса о ребенке" построена на

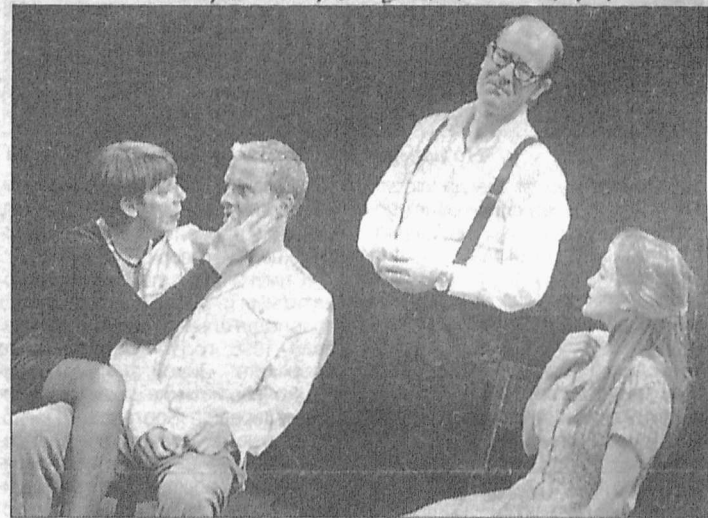
тонком, почти не поддающемся пересказу психологическом сюжете. В центре его — взаимоотношения двух пар: пожилой и юной. Пожилые живут в основном воспоминаниями. Свой жизненный опыт, сделавший их в значительной степени циниками, они пытаются передать юным, которые еще не испытали в этой жизни ничего, кроме любви и счастья быть родителями. И постепенно в процессе общения всех этих людей зритель видит, как в жизнь и сознание молодых вторгаются боль, жестокость, цинизм. Их светлый мир разрушается. "Я буду переживать боль и потери, — говорит в отчаянии юноша, — но это будет потом: А сейчас мы молоды, счастливы, мы любим друг друга, потому что не знаем друг друга". Они слишком молоды, чтобы страдать.

Трагизм человеческих отноше-

ний напоминает другую, самую известную пьесу Олби — "Кто боится Вирджинии Вульф?". Но будет ли эта пьеса иметь такой же зрительский успех, как "Вирджиния", получившая Пулитцеровскую премию, сказать трудно. Здесь, как и в "Вирджинии", есть и воспоминания о прошлом, и иллюзии, и самообман, но в "Пьесе о ребенке" все это сделано тоньше и глубже. Это не повторение пройденного — это новый взгляд драматурга на общество девяностых годов. Что увидит в этом зеркале зритель?

Премьерный спектакль прошел с успехом.

По материалам
зарубежной печати
подготовила
Александра ШИРОКАЯ



Сцена из спектакля