

И вот оживает Уэст-Энд

Бурная и блестящая театральная жизнь британской столицы, несколько замершая после серии терактов в США, вновь ожила: только в марте пройдут премьеры в 15 театрах Уэст-Энда. Об этом сообщил управляющий Обществом лондонских театров Пол Джеймс. Так в Национальном театре будет показана комедия "Тартюф", в "Ройял корт" – пьеса "Лицом к стене", в "Новом викторианском" – "Доктор Фауст". "В целом посещаемость лондонских театров после событий 11 сентября сократилась на 15 – 17 процентов, – отметил Пол Джеймс. – Положение несколько выправилось после Нового года. Однако надо смотреть правде в глаза – около трети аудитории во всех 50 лондонских театрах традиционно составляют туристы, число которых заметно сократилось". По оценкам Общества лондонских театров, чаще всего в театры ходят туристы из США, Германии, скандинавских стран и Японии. А как же театралы из России? По словам Пола Джеймса, их немного, и они составляют около одного процента от общего числа зрителей. В ближайшее время, сообщил он, Общество лондонских театров намерено провести исследование зрительской аудитории, с тем чтобы более точно определить круг зрительских пристрастий.

Игорь БОРИСЕНКО
Лондон

Кухарка - 2002 -
14-20 марта - с. 11