

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

10 СЕН 1987

г. Москва

д. 1680

## ПЯТЕРКА ЗА... «ПЛОХОЕ ПОВЕДЕНИЕ»

Сегодня москвичи впервые познакомятся с театральным ансамблем Анджее Стешецкого.

Спектакль «Плохое поведение» создан на основе музыкального материала, написанного популярным в двадцатые годы американским композитором Т. Уоллером. Мюзикл в исполнении студентов Варшавской высшей театральной школы — это протест против стереотипов мышления, мелкобуржуазных обычаев.

Спектакль был поставлен три года назад и сразу же завоевал приз «Хрустальный камертон» как интереснейшее эстрадное произведение года, Гран-при Международного симпозиума театральной критики. А осенью 1985 года он был награжден сразу пятью премиями, в том числе и на Международном фестивале студенческих театров в итальянском городе Ареццо.