

Гастроли авангардного театра

Вне. Москва. — 1993 — 20 дек. — С. 4.

В Москве сегодня завершают гастроли один из самых авангардных
ропейских театров — варшавский театр Шведзка 24



«УЛИССУ» МОРЕ ПО КОЛЕНУ...

Здесь ставят современных польских и зарубежных авторов. Так, например, театр поставил «Служанок» Ж. Жени, «Замок» Ф. Кафки, «Историю» В. Гомбровича. Все постановки труппы абсолютно не претендуют на коммерческий успех и не чужды поискам нового театрального языка.

В Москву театр Шведзка 2/4 привез спектакль «Да, я хочу да» по двум произведениям Д. Джойса: «Улисс» и «Портрету художника в юности». В одной зарубежной рецензии про этот спектакль сказано: «Даже зрители, которые не готовы к пониманию Джойса, будут поражены этим театром — полным неожиданностей, сочетающим все виды чувственных впечатлений: интеллектуальные, визуальные и музыкальные, а также обонятельные».

Как это выглядит на самом деле, московские театралы смогли увидеть сами в помещении театра «Эрмитаж», где и проходили гастроли необычной труппы. Спектакль представлен талантливым и знаменитым польским режиссером Хенриком Барановски. Любителям экзотических зрелищ будет интересно узнать, что действие «Да, я хочу да» происходит на сцене, залитой водой — то есть сцена представляет собой маленький бассейн. Температура воды в бассейне должна при этом строго контролироваться — чтобы актеры, не дай Бог, не простудились, пока идет спектакль.

В. МАЛЫГИНА.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля.