

Моск. правда. - 1994 - 4 с.

Водяная феерия

Недавно театр «Шведзка 2/4» из Варшавы показал спектакль *«... да, я хочу Да»* по мотивам пьес «Портрет художника в молодости» и «Улисс» Джеймса Джойса. Постановка режиссера Хенрыка Барановски в высшей степени необычна и, без сомнения, это авангардное произведение, воспринимаемое в переплетении текста и сценического действия. К сожалению, спектакль идет на польском языке без перевода.

Зрительный зал московского театра «Эрмитаж» был превращен в бассейн, склад бочкотары и еще во многое другое, что может возникнуть в воображении. Актеры плавали, сверху низвергались потоки

воды, воды - символа источника жизни, женского начала в природе. И, конечно, во многом зрительский интерес постоянно поддерживался блестящей игрой главной героини Моника Немчык - Молли Блюм и неожиданными театральными впечатлениями. Зрители ощущали запахи жареной пищи, пива, слышали звуки живой природы, музыки и погружались в полуреальное состояние то кошмарного сна, то эротического мечтания. Эта постановка была показана на международном фестивале и признана критиками истинным «европейским» спектаклем.

В. СКОКОВ.
Фото автора.

кв. - с. 7.

Я «ПО-ПОЛЬСКИ»

