

# ПОМНИТЬ ВО ИМЯ БУДУЩЕГО

Впервые на гастроли в нашу страну приехал Варшавский театр «Студио». На сцене Московского театра драмы и комедии на Таганке он покажет три спектакля: «Данте» — по мотивам «Божественной комедии» Данте Алигьери, театрально-сценическую композицию «Реплика» и «Трехгрошовую оперу» Бертольта Брехта.

«Трехгрошовая опера» — постановка Ежи Гжегожевского. Он с 1983 года руководит театром.

«Реплика» и «Данте» — работы известного режиссера и сценариста Юзефа Шайны, также в течение десяти лет возглавлявшего этот интересный коллектив. Он в свое время и создал при театре Центр искусств. Что это такое? Здесь, кроме театральных сцен, есть свои выставочные залы, экспериментальные мастерские, где студенты Академии художеств проходят преддипломную практику по сценографии. В этом центре проводятся дискуссии, встречи, вечера.

...«Репликой» назвал Юзеф Шайна театрально-сценическую композицию, в которой речь идет о событиях, происходивших в Европе во время второй мировой войны. Спектакль этот создан в 1973 году. И сразу же «обошел» сцены многих театров мира. В центре его — лагерь уничтожения... Рассказывая о чудовищных злодеяниях изуверов, создатели спектакля утверждают: новые войны приведут к апокалипсису цивилизации.

— Я рад, что приглашение

приехать в СССР совпало с моим двойным юбилеем — 40-летием творческой деятельности и собственным 65-летием, — сказал на пресс-конференции Юзеф Шайна. — Во время гастролей мне хочется показать не только спектакли, но и другие свои работы. Рад, что мне пошли навстречу, и в Центральном Доме художника на Крымском валу 7 мая открывается выставка моих живописных, графических и других произведений. Я очень хотел привезти ее в Москву

именно к Дню Победы. И мечта сбылась! Это важно для меня вот почему: в семнадцать лет я уже был солдатом, а в свой родной дом не смог вернуться — его уничтожила война... Меня пригласили на встречу ветеранов. Жду это событие с волнением. Может быть, мне удастся увидеть тех, кто был узником Освенцима и Бухенвальда...

...Юзеф Шайна сидит в белой легкой рубашке, рукава ее закатаны. И на левой руке отчетливо виден номер 19729...

Н. КИЩИК.