

176 АПР 1972

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ВРАЩА  
г. ЛЕНИНГРАД

ТЕАТРАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

# «СИРЕНА» НА БЕРЕГАХ НЕВЫ

СИРЕНА издавна считается эмблемой Варшавы. Памятник этому мифологическому существу, по преданиям обитающему в Висле, — одна из достопримечательностей польской столицы.

Наверное, поэтому, когда группа варшавских актеров в Лодзи создавала свой театр в 1945 году, она назвала его «Сиреной», как символ Варшавы, возрождающейся из пепла.

В Ленинград театр приезжает уже не впервые. На этот раз на сцене Выборгского дворца культуры польские артисты покажут спектакль «Наше веселье», который посвящен 25-летию со дня освобождения Варшавы. Спектакль с успехом выдержал уже более 350 представлений. Создатели спектакля З. Гоздава и В. Стемпень (художественные руководители театра со дня его основания) задумали свое веселое музыкальное ревю, как своеобразную историю польского народа, воплощенную в песнях, танцах, музыкальных сценах.

Ленинградцы не так давно знакомы со славной и трагической страницей истории польского народа, запечатленной в песнях Варшавского сопротивления, — многим памятен спектакль театра «Классычны» «Не при-

ду к тебе сегодня». Театр «Сирена» в силу своей специфики знакомит нас с другой Варшавой: смеющейся, веселой, ироничной. Второе отделение спектакля целиком посвящено песенкам и танцам варшавской улицы. Жеманный «Гавот» галантного века сменяется «Плебейской мазуркой», вслед за танцами предвоенной Варшавы идут «Запрещенные песенки» Сопротивления, сценка «Антек-строитель», и, наконец, «актуальная» миниатюра «Минимакси».

Следует отдать должное режиссеру и хореографу театра Станиславе Станиславской: многие миниатюры поставлены с истинным блеском, безупречной техникой (прежде всего здесь хочется упомянуть хореографическую сценку «Мотоциклисты»). В программе много пародийных номеров: изящный, ироничный, с неожиданной концовкой «Стриптиз»

(артистки Э. Раджеевска и Э. Тхожница), «Д. Д. и ее мальчики» — номер, в котором одна из «звезд» «Сирены» Ирэна Квятковска продемонстрировала истинный талант, остроумие, блеск, изображая популярную молодежную певицу, старающуюся в своем репертуаре не отстать от веяния времени. К концу представления, однако, появляется чувство некоторой пресыщенности от пародийного жанра.

Не все одинаково ровно в программе наших гостей. Недостаточно четкой по мысли представляется миниатюра «Встреча».

В труппе «Сирены» актеры разных поколений и среди них те, кто стоял у колыбели театра: Ханна Белицка, Казимир Круховски, Людвик Семполиньски и многие другие. Встреча с ними принесет нашим зрителям много радости.

Л. ПОТАПОВА