

26.01.1954
от

Гастроли „Театра Польского“

СПЕКТАКЛЬ «МУЖ И ЖЕНА»

А. ФРЕДРО

Ленинградцы с большим интересом знакомятся с творческими достижениями прославленных деятелей «Театра Польского». Он открыл свои гастроли пьесой лауреата международной Сталинской премии «За укрепление мира между народами» Леона Кручковского «Юлиус и Этель». Вчера в помещении Академического Малого оперного театра состоялся второй спектакль гостей. Была показана пьеса классика польской комедии Александра Фредро «Муж и жена».

Александр Фредро родился в 1793 году в старинной шляхетской семье. Он получил домашнее образование, служил в наполеоновской армии.

Знакомство с произведениями Мольера, по признанию самого Фредро, привело к решению серьезно заниматься драматургией. Огромное влияние на формирование его творчества имели традиции польского Просвещения, рациональной и реалистической литературы второй половины XVIII века, боровшейся за социальные реформы, против феодальных предрассудков, за реформы в быту.

Перу А. Фредро принадлежат пьесы «Муж и жена», «Месть» и «Свадьба», являющиеся гордостью национальной драматургии. Он показал в них различные слои населения, иронизировал над жизнью и нравами аристократии.

В комедии «Муж и жена» всего четыре действующих лица. Все события, изобличающие развращенность аристократии, происходят в течение одних суток.

Имея в репертуаре наряду с другими классическими пьесами эту комедию, «Театр Польский» бережно сохраняет лучшие традиции национального театра.

* * *

Польские гости совершили экскурсию по городу, осмотрели его достопримечательности, побывали в Академическом театре оперы и балета имени С. М. Бирова на спектакле «Щелкунчик».