

29 ОКТ 1937

Ленинградская Правда

гор. Ленинград

К ПРЕБЫВАНИЮ В ЛЕНИНГРАДЕ ПОЛЬСКИХ АРТИСТОВ



Вчера артисты Государственного Польского театра, продолжая знакомиться с Ленинградом и его окрестностями, совершили поездку в Разлив, где в 1917 году Владимир Ильич Ленин скрывался от преследования ишек контрреволюционного Временного правительства.

Гости осмотрели исторические памятники-сарай и памятник-шалаш, ознакомились с музейной экспозицией и прослушали рассказ лектора Ленинградского филиала Центрального музея В. И. Ленина о том, как великий вождь, находясь на нелегальном положении, осуществлял руководство Коммунистической партии в период подготовки Великой Октябрьской социалистической революции.

Вчера же польские мастера искусства побывали в Смольном, осмотрели историче-



ский Актный зал, в котором была провозглашена советская власть, комнату В. И. Ленина.

За последние дни гости ознакомились также с некоторыми музеями Ленинграда, в частности с Государственным Эрмитажем, побывали на спектаклях ленинградских театров. Польские артисты посетили Дворец пионеров имени А. А. Жданова, где были радостно встречены ленинградскими школьниками.

Позавчера в помещении Академического театра драмы имени А. С. Пушкина польские артисты показали трагедию П. Корнеля «Сид» в переводе-переработке выдающегося польского поэта и драматурга Станислава Высянского и в постановке Эдмунда Верцинского.

«Сид» был с большим успехом показан москвичам. Неменьшее одобрение вызвал он у ленинградских зрителей, которые горячо восприняли это патристическое произведение, по достоинству оценили достижение польских мастеров искусства, сумев-

ших добиться актуального звучания спектакля.

Вчера Государственный Польский театр выступал в помещении Дворца культуры имени А. М. Горького. Огромный зал был до отказа заполнен зрителями. На сцене шла сатирическая комедия современного польского драматурга Ежи Юрандота «Также времена», в яркой форме показывающая борьбу с пережитками буржуазного прошлого. Спектакль прошел с большим успехом. Зал дружно аплодировал исполнителям ролей.

Гастроли Государственного Польского театра в Ленинграде свидетельствуют о огромном интересе нашего зрителя неуклонно развивающемуся театральному искусству Народной Польши, способствующему упрочению советско-польской дружбы.

На снимках: слева — польские артисты возле здания Смольного; справа — в Разливе у памятника-шалаша В. И. Ленина.

Фото Д. Трахтенберга