

7 ОКТ 1954

Москва

Газета №

НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ДНИ

Вчера выступавший в Москве Государственный Польский театр дал заключительный спектакль. Шла пьеса талантливого современного польского драматурга Е. Юрандта «Такие времена» в постановке М. Выжиковского. Спектакль получил высокую оценку зрителей. По окончании спектакля народный артист СССР В. О. Топорков от имени театральной общественности Москвы приветствовал артистов Польского театра и поздравил их с выдающимся успехом. С ответной речью выступил художественный руководитель Польского театра Бронислав Домбровский.

На заключительном спектакле Государственного Польского театра присутствовали К. Е. Ворошилов, Л. М. Каганович, Г. М. Маленков, М. З. Сабуров, М. А. Суслов, Н. Н. Шаталин, А. Н. Косыгин, И. Ф. Тевос-сян, министры СССР, депутаты Верховного Совета СССР, представители общественных организаций, деятели науки и культуры.

На спектакле присутствовал также Чрезвычайный и Полномочный Посол Польской Народной Республики в СССР В. Левиковский.

Сегодня утром коллектив театра выехал в Киев. Перед отъездом Бронислав Домбровский в беседе с корреспондентами «Вечерней Москвы» сказал:

рых мы так же, как и в университете, дали большой концерт.

Мы познакомились с Музеем В. И. Ленина, Третьяковской галереей. Театральным музеем имени Баумана, музеями Станиславского, Николая Островского, планетарием и т. д. Осмотрели Всесоюзную сельскохозяйственную выставку, ярко показывающую необычайный расцвет сельского хозяйства вашей страны.

С особым интересом наши актеры и режиссеры посещали спектакли московских театров. Каждый из них посвоему раскрывал нам достоинства советской театральной культуры, успехи советского театра.

Я лично смотрел «Плоды просвещения» в Художественном театре, «Чайку» и «Горя бояться — счастья не видать» в театре имени Евг. Вахтангова, слушал оперу Шапорина «Декабристы» в Большом театре. Это — поистине замечательные спектакли.

Незабываемые впечатления оставили у всего нашего коллектива дружеские встречи с работниками искусств Москвы, которые происходили в Доме актера и в Центральном доме работников искусств. Беседы с мастерами советского театра принесли нам в дальнейшей работе большую пользу.

Нет слов, чтобы передать чувство высокого воодушевления, охватившее нас вчера на спектакле, на котором присутствовали руководители Коммунистической партии и Советского правительства. Мы ощутили в словах, сказанных нам нашими советскими друзьями — московскими артистами, ту глубокую и сердечную дружбу, которая с каждым днем все больше роднит наши народы.

Театр уезжает сегодня на гастроли в Киев. Мы покидаем вашу гостеприимную столицу, полные незабываемых впечатлений. Мы уверены, что гастроли нашего театра в Советском Союзе послужат делу дальнейшего укрепления дружбы между советским и польским народами.

КОЛЛЕКТИВ Польского театра не впервые выезжает на гастроли за пределы своей страны. Но никогда и нигде нам не приходилось испытывать столько радостного волнения, столько поистине счастливых часов, сколько в Москве. Уже на границе, когда поезд подойдет к пограничной арке, нас охватило то чувство, которое испытываешь обыкновенно, когда встречаешься с близкими, родными людьми. Мы увидели представителей советской театральной общественности, приехавших встретить нас и проводить до Москвы.

На перроне московского вокзала нас встретили добрые знакомые — артисты недавно гастролировавших в Польше Малого театра, театров имени Евг. Вахтангова и имени Моссовета. Казалось, что мы попали к старым друзьям, нас забросали цветами. И в этом приеме выразилось то широкое гостеприимство, которое свойственно советским людям и которое сопровождало нас все дни пребывания в Москве.

Как волновались мы перед гастролями! Ведь нам предстояло играть перед такими искушенными зрителями, как москвичи, выступать на сцене старейшего русского театра. Но с первых же минут свидания мы ощутили братскую помощь друзей, товарищей по искусству. Административ-

ный и технический персонал Малого театра всячески помогал нам готовить к показу первые спектакли. Весь коллектив нашего театра исполнен к ним глубокой благодарности.

Я не могу не отметить ту высокую культуру сценической техники, которой отличается Малый театр. Мы восхищены были и оборудованием сцены и предоставленными нам артистическими комнатами — удобными, светлыми, создающими столь необходимую актеру творческую атмосферу.

Мы показали в Москве семь наших постановок, и все они так тепло и дружелюбно приняты зрителями, прессой, что нам остается только принести нашу искреннюю признательность за радушный прием.

Наш коллектив использовал каждый свободный час, чтобы поближе познакомиться с жизнью столицы, с ее достопримечательностями, людьми. Мне и моим товарищам довелось побывать в величественном здании Московского университета на Ленинских горах. Актеры, в том числе старейшие деятели польской сцены Мечислав Цижлинская и Кароль Адвентович, встретились с замечательным советским студенчеством. Коллектив театра побывал также у рабочих завода «Станколит», для кото-