

Театр с берегов Вислы

СПУСТЯ более чем двадцать лет Варшавский Польский театр вновь прибыл на гастроли в наш город. Посланцев с берегов Вислы связывают с русской сценой давние узы дружбы, что нашло отражение в репертуаре театра: на его сцене было поставлено много произведений русских и советских авторов. Среди них пьесы А. С. Пушкина, А. С. Грибоедова, М. Ю. Лермонтова, А. П. Чехова, М. Горького, Вс. Иванова, К. Тренёва, Н. Погодина...

Верность гражданственной драматургии сохраняется театром со дня его основания в 1913 году. Он отдал обильную дань шедеврам отечественной поэтической драмы А. Миллера, Ю. Словацкого, З. Красинского, лучшим творениям зарубежной драматургии, произведениям замечательных современных польских писателей Л. Кручковского, Я. Ивашкевича.

Варшавяне постоянно привлекают в коллектив выдающихся мастеров польской сцены. Среди них режиссеры: основатель театра А. Шифман, Л. Шиллер, Б. Домбровский, Е. Кречмар, Э. Верцинский, артисты Ю. Венгжин, С. Висоцка, С. Ярач, Л. Сольски, К. Адвентович, Ю. Остерва, Я. Кречмар, М. Выжиковский, а также играющие по сей день Н. Андрыч, Э. Баршевска, Т. Фийевски и многие другие.

Коллектив театра сочетает в своей творческой практике верность реалистическим традициям прошлого с усиленным вниманием к современным явлениям театральной жизни, с поисками новых имен и новых выразительных

средств. За шесть последних лет половина премьер — это оригинально поставленные пьесы современных польских писателей и в их числе произведения недавнего литературного руководителя театра Эрнеста Брылля.

Одну из его пьес «Картинки на стекле» видят сейчас и ленинградцы. В ее основу положена народная легенда о благородном разбойнике Яношике (Своём), наделенном сверхчеловеческой силой, необыкновенной отвагой и высоким чувством национального достоинства. В финале народный герой одерживает моральную победу над Смертью.

Ценническое и музыкальное оформление спектакля — сила фольклорных традиций и современных ритмов, изобразительных средств.

Второй спектакль, который показывается в нашем городе, — «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского. Как и первый, он поставлен художественным руководителем театра Аугустом Ковальчиком. Режиссер писал о своем замысле: «Мы не стремились создать исторически достоверной картины того времени, образов военных моряков — это куда полнее и художественнее может сделать советский театр. Мы просто хотели приблизить к польскому зрителю романтику и трагизм, без-



заветность и бескомпромиссность рождения новой идеи и путей, какими шел к ней человек.

В спектаклях заняты ведущие артисты театра Я. Закшенский, Л. Петрашкевич, Я. Крулювна, С. Микульски, широко известный по роли капитана Клоаса в многосерийном телефильме «Ставка больше, чем жизнь», и другие.

Спектакли посланцев с берегов Вислы проходят во Дворце культуры им. Ленинского.

Д. АВРОВ

На снимке: сцена из спектакля «Оптимистическая трагедия». Слева направо — С. МИКУЛЬСКИ в роли Вожака, Я. КРУЛЮВНА в роли Комиссара и З. ХОБОТ в роли Сиплого.