

ТЕАТР

«ПОКОЛЕНИЕ»

Театр энтузиазма, театр союза и разговора с молодым зрителем, театр размышлений над днем вчерашним и сегодняшним—так коротко можно выразить идейное кредо театра «Поколение», который недавно создан в Варшаве по инициативе главного управления Союза социалистической молодежи Польши.

Состоялось первое представление в новом театре: он показал в Варшаве пьесу С. Гроховяка «Високосные годы», являющуюся талантливым соединением одноактной драмы С. Гроховяка «Шахматы» и его же радиопостановки «День награды». Спектакль поставил художественный руководитель театра, известный актер и режиссер Мариуш Дмоховский. Это яркое сценическое повествование о славном в истории Польши 1944 году, ее возрождении и о дне сегодняшнем.

Театр намерен ставить спектакли, вызывающие молодежь на разговор о важнейших делах сегодняшнего дня своей страны и мира. Это не будет театр, дающий готовые рецепты, а скорее театр проблем, побуждающий к поискам решений, вдохновляющий, помогающий молодежи понять ее ответственность перед поколением, которое боролось и героически трудилось во имя исторических общественных и политических преобразований в Польше.

В поисках репертуара новый театр обращается к произведениям, связанным с проблемами сегодняшнего времени и военных, и послевоенных лет, то есть новейшей истории, которая для молодых становится часто уже легендой. Задуман спектакль о трудных боях на польской земле в последние месяцы войны, о форсировании Одры и о сражениях за Вал Поморский. Большинство пьес театр будет брать из современной польской драматургии, и это намерение встречено с живым интересом и пониманием многими видными польскими авторами, режиссерами и актерами, выразившими желание работать с новым театром. Уже установлены контакты с широким кругом писателей, журналистов, композиторов.

Главное — что у нового, только что родившегося театра уже есть свой зритель.

Т. СТРОГАНОВА.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
Г. МОСКВА

1961 МАЯ 6