

ЗНАКОМЬТЕСЬ: ТЕАТР „ПОВШЕХНЫ“

АДАМ Ханушкевич — актер, один из самых популярных в Польше. Ему принадлежит своеобразный мировой рекорд: 250 раз он выступал в роли Гамлета. Впрочем, Ханушкевич не только актер, но и талантливый режиссер, поставивший много пьес, в том числе «Преступление и наказание» по Ф. Достоевскому — спектакль удостоен первой премии на фестивале театров в Катовицах. А. Ханушкевич — и директор варшавского театра «Повшехны». Со вчерашнего дня этот театр — гость Москвы, а через неделю его артисты будут также тепло приветствоваться и жители Вильнюса.

Драматический театр «Повшехны» — один из самых молодых среди своих 70 собратьев в Польше. Он возник сразу же после освобождения Варшавы. С тех пор зал «Повшехного», расположенный в крупнейшем рабочем районе Варшавы — Праге, всегда полон. За двадцать лет здесь побывало более трех миллионов зрителей! Кстати, минувший, юбилейный год коллектив театра считает для себя особенно счастливым. Театр завоевал ряд премий на всепольских фестивалях, а его руководитель Адам Ханушкевич удостоился Государственной премии и премии

имени Боя, присуждаемой польскими театральными рецензентами.

— И все же должен признаться, — сказал московскому корреспонденту «Советской Литвы» Адам Ханушкевич, — я и весь коллектив «Повшехного» очень волнуемся. Почему? Театр впервые приезжает в страну Станиславского, искусство и актеры которой получили мировую славу. И еще одно обстоятельство. Когда «Волга» понесла меня с Шереметьевского аэропорта в Москву, я разговаривал с шофером. Оказалось, он один из тех славных наших русских братьев, что освобождали Польшу, он пролил свою кровь в боях за мою Варшаву, где был тяжело ранен. Вот кто будет нашим зрителем и в Москве, и в Вильнюсе. Так можем ли мы не волноваться?

Рассказывая по нашей просьбе о творческом лице «Повшехного», руководитель театра знакомит с репертуаром. Его составляют, главным образом, произведения польских классиков и современных авторов. Наряду с этим на сцене театра идут лучшие произведения мировой драматургии. Большой успех выпал на долю спектаклей «Война и мир» и «Воскресение» по романам Л. Н. Толстого, «Золотая карета» Леонова, «Беспокойная старость» Рахманова,

«Платон Кречет» Корнейчука, «Московский характер» Сафронова и др.

Что гости покажут москвичам и вильнюсцам? Три спектакля: «Преступление и наказание» по Достоевскому, «Канун весны» по роману Стефана Жеромского и «Свадьбу» — сатирический памфлет Станислава Выспянского, считающийся шедевром польской драматургии. В этих спектаклях московские и вильнюсские зрители увидят почти весь состав «Повшехного», в том числе Адама Ханушкевича, Зофию Куцувну — исполнительницу ролей Соли в «Преступлении и наказании» и Молодой в «Свадьбе», Тадеуша Янчара — популярного артиста театра и кино.

Нам остается лишь добавить, что гастроли польских гостей в Москве будут проходить с 14 по 19 апреля, а в Вильнюсе на сцене Дворца культуры профсоюзов — с 21 по 28 апреля.

— Я пользуюсь приятной возможностью, — говорит в заключение Адам Ханушкевич, — передать через газету «Советская Литва» нашим будущим зрителям в литовской столице сердечный привет от всего коллектива, который с нетерпением и волнением ждет встречи в Вильнюсе. До скорого свидания, друзья!