

ПОЗНАКОМЬТЕСЬ:

ВАРШАВСКИЙ ТЕАТР «ПОВШЕХНЫ»

К ГАСТРОЛЯМ
В ВИЛЬНЮСЕ



В МОСКВЕ в Кремлевском театре идут гастроли варшавского театра «Повшехны». А красочные афиши уже приглашают вильнюсцев на представления наших польских друзей, которые начнутся в наступающую среду во Дворце культуры профсоюзов. Вот почему мы и хотим рассказать об этом молодом, но очень популярном в Польше театре.

...Еще гремела канонада, разались снаряды, падали бомбы, еще фашисты терзали польскую землю, жгли, разрушали Варшаву. Вот в те суровые дни в варшавской Праге и родился новый театр, получивший вскоре название «Повшехны» (общедоступный). Первыми его зрителями и были люди в военных шинелях — советские и польские солдаты. Сейчас театр по-прежнему

находится в Праге — самом большом рабочем районе польской столицы.

За немногим более двадцати лет своего существования варшавский театр «Повшехны» показал 164 премьеры. Более трех миллионов любителей искусства побывало на его спектаклях. Наряду с произведениями польских и зарубежных классиков, большое место в его репертуаре занимают пьесы русских и советских писателей. Л. Толстой, Ф. Достоевский, С. Маршан, Л. Леонов, С. Михаликов — вот далеко не полный перечень писателей, чьи драматические произведения не сходят со сцены театра.

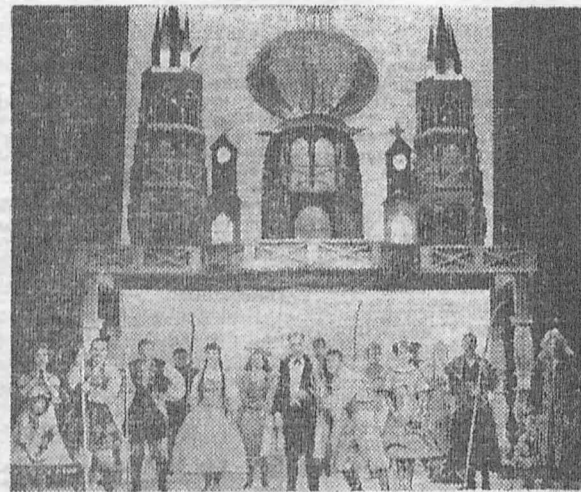
Театр «Повшехны» популярен не только в Варшаве, но и во всей Польше. Редко кто, бывая в столице, не приходит на его представления. В артистическом коллективе бытуют добрые традиции. На все генеральные репетиции приглашаются рабочие заводов и фабрик. Традиционные встречи со зрителями, обсуждение новых спектаклей после премьер, выступления на сценах рабочих и молодежных клубов — все это помогает коллективу в выборе репертуара, позволяет быть в постоянном контакте со зрителем, знать его вкусы и запросы.

Работа театра высоко

оценена общественностью. В прошлом году на III фестивале русских и советских пьес в Катовицах коллектив был отмечен Первой премией за спектакль «Преступление и наказание» Ф. Достоевского. Первой премией отмечена другая работа — пьеса Станислава Выспяньского «Свадьба».

Варшавский театр «Повшехны» прибыл в Советский Союз всем коллективом. Большинство актеров посещает нашу страну впервые. Однако многих из них мы хорошо знаем по фильмам. Так, Тадеуш Янчар нам уже знаком по картинам «Канал» и «Пятеро с улицы Барской», Станислав Микулский снимался в «Особняке на Зеленой».

Директором и художественным руководителем театра является талантливый режиссер и актер Адам Ганушкевич. Двадцать лет своей жизни он посвятил театру, телевидению и кино. 30 режиссерских работ, около 50 инсценировок в телевидении числятся в активе Адама Ганушкевича. К тому же надо добавить много сыгранных им ролей в театре и кино. И не случайно директор и руководитель Повшехного театра является лауреатом Государственной премии, а также лауреатом премии за развитие театральной культуры города



Варшавы. Получил награду театральной критики им. Бол.

Итак, любители искусства нашей столицы впервые встретятся с коллективом варшавского Повшехного театра 21 апреля. Гости покажут нам пьесу «Свадьба» талантливого польского драматурга Станислава Выспяньского. Наши зрители ознакомятся также с произведением выдающегося польского писателя Стефана Же-

ромского «Канун восны». Театр покажет вильнюсцам и «Преступление и наказание» по Ф. Достоевскому.

Я. КУДИРКЕНЕ,
Л. ГРЕЙСАС.

НА СНИМКАХ: слева — сцена из спектакля «Канун восны», Цезары Барына — Адам Ганушкевич, Каролина Шарлатовичовна — Зва Вавжень. Справа — финальная сцена пьесы «Свадьба».

ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
г. Вильнюс

9 АПР 1965