

ПЕРЕД ГАСТРОЛЯМИ

Покажет театр Народовы

Ленинградским зрителям вновь, после 11-летнего перерыва, предстоит встреча с театром Народовы. Спектаклями, которые начнутся завтра во Дворце культуры имени Ленсовета, артисты из Варшавы открывают гастроль по Советскому Союзу.

Директором и художественным руководителем театра Народовы уже четыре года является Адам Ханушкевич. Он не только известный режиссер и актер, но и театральный художник и драматург. Свое интервью гость начинает с рассказа о творческом пути труппы, который насчитывает более двух веков и неразрывно связан с именами крупнейших деятелей польской культуры и сценического искусства.

— «Специальность» театра Народовы — национальная и мировая классика. Большое место уделяется русской драматургии: непременно ставим по одной пьесе в год. Сейчас в репертуаре театра — «На дне» Горького, чеховские «Чайка» и «Три сестры», «Ревизор» Гоголя.

Все главные направления репертуара театра Народовы нашли отражение в программе гастрелей. Польская классика представлена пьесой Словацкого «Беневски». Покажем мы «Гамлета» Шекспира. Премьера этого спектакля, идущего у нас четвертый год, оказалась знаменательной и для меня, и для исполнителя заглавной роли Даниэля Ольбрыхского. Он отметил в тот день 25-летие со дня рождения, а я — 25-летие творческой деятельности. «Три сестры» играем как комедию. Чехов отмечал в одном из писем, что пишет водевиль. Вот мы и попытались раскрыть всю мудрую его ироничность.

Руководитель театра перечисляет имена известных актеров, занятых в спектаклях, называя Анджея Лапицкого, Зсфью Кузувн, Анну Ходаковску, Мирославу Дубравску, Анджея Копичинского, снявшегося в главной роли фильма «Коперник», удостоенного серебряного приза на VIII Московском международном кинофестивале, большого мастера комедийного эпизода Александра Дзвонковского и других.

В заключение Адам Ханушкевич говорит:

— В Ленинграде я впервые, и сразу же покорилась одна встреча: шофер машины, который нас вез, оказался удивительным гидом. Он, бывший моряк, произнес полутора часовой вдохновенный монолог о Ленинграде. Здесь было все: даты и исторические факты, забавные истории и рассказ о сегодняшнем дне. Город, который так любят, не может не покорить.

В беседе участвует и популярный артист Даниэль Ольбрыхский, которого мы увидим и в «Гамлете», и в «Беневском». Он отлично говорит по-русски, даже в какие-то моменты предыдущего интервью был переводчиком.

— Откуда так хорошо знаю русский? Прежде всего — по песням, а потом — я так часто бываю в вашей стране, здесь у меня столько друзей (в том числе ленинградский актер Владимир Рецеттер), что не говорить с ними по-русски просто невозможно.

Несколько недель назад завершила озвучивание нового фильма «Потоп», который снимали вместе с Киевской студией имени Довженко и «Беларусьфильмом». Ближайших планов в кино никаких. Хочу играть в театре. Вот тут Ханушкевич подсказывает, что буду ставить спектакль. Но Анджей Вайда так же уверен, что я должен быть кинорежиссером. Сам я хочу просто играть.

В Ленинград я уже приезжал восемь лет назад на премьеру «Пепла», пробыл всего один день. И хотя времени было мало, но город покорил меня, он оказался гораздо прекраснее, чем я знал по книгам.

На прощание артист пишет в репортерском блокноте: «Ленинградцам привет по случаю первой встречи, которая состоится не на экране.

Очень счастливый этим Даниэль Ольбрыхский».

Беседу вела Т. САТЫР