

УСПЕХ ПОЛЬСКОГО ТЕАТРА

Спектаклем «Три сестры» А. П. Чехова завершаются гастроли в нашей стране одного из интереснейших театральных коллективов Польской Народной Республики — «Театра Народовы», снискавшего себе известность не только у себя на родине, но и в других странах.

За эти дни ленинградцы и москвичи, кроме пьесы Чехова, увидели



трагедию Шекспира «Гамлет» и впервые поставленную романтическую драму «Бенёвский» Ю. Словацкого, великого польского поэта, современника Адама Мицкевича. Все эти постановки осуществлены известным мастером польской сцены, лауреатом Государственной премии, режиссером и актером Адамом Ханушкевичем.

Спектакли этого режиссера отличаются не только изобретательностью сценических решений, постановочной культурой, но и высоким исполнительским мастерством актеров — Даниэля Ольбрыхского (Гамлет и Бенёвский), Зофьи Куцувны (Королева Гертруда, богоматерь Почаевская в «Бенёвском», Маша в «Трех сестрах»), Анджея Лапицкого (Король Клавдий), Мариуша Дмоховского (Полоний, ксендз Марек в «Бенёвском») и других.

Гастроли театра из Варшавы проходят в нашей стране с большим успехом.

С. ЯСТРЖЕМБСКИЙ.

На снимке: Даниэль Ольбрыхский в роли Гамлета.

Фото Н. Аловерт.