

СПЕШАТ К «ЛЯЛЬКЕ» ГОСТИ

Величественно возвышается в самом центре Варшавы Дворец культуры и науки, более 20 лет назад подаренный Польше Советским Союзом. Каждый день его заполняют тысячи варшавян и гостей столицы. Но особенно оживленно и весело в одном из его крыльев, которое, как магнитом, притягивает детей. Здесь расположен государственный кукольный театр «Лялька».

— Наш театр нельзя назвать просто кукольным, — говорит директор и художественный руководитель «Ляльки» Юлиана Цалкова. — Он отличается от других большой сценой, на которой играют не только куклы, а часто и актеры в масках. У нас самый большой коллектив по сравнению с другими подобными театрами. И еще у нас постоянная сцена.

У «Ляльки» богатейшие традиции. Она создана более тридцати лет назад в Советском Союзе — в Самарканде, когда в Европе еще бушевала вторая мировая война. Первые ее представления предназначались для детей польских беженцев, нашедших спасение от гитлеровских захватчиков на советской земле. Это стало одной из причин, что в репертуаре театра постоянно находятся пьесы и обработки русских и советских авторов. Одно из последних представлений — «Снежная королева», созданная известным советским писателем Е. Шварцем по мотивам сказки Андерсена, которое было подготовлено специально к прошедшим в апреле

в Польше Дням советской культуры. Более 25 лет не сходит со сцены театра «Сказка о рыбаке и рыбке» А. Пушкина. Очень популярны среди молодых зрителей похождения любимца русских детей и взрослых — Петрушки.

— Наша задача — воспитывать представителей будущего поколения, научить детей воспринимать театральное искусство, понимать театральный язык, — продолжает Ю. Цалкова.

И хотя такая задача стоит перед всеми детскими театрами, «Лялька», пожалуй, в Польше вне конкуренции. Этому способствуют необыкновенная красочность и зрелищность представлений, богатство декораций. В этом большая заслуга главного художника театра Адама Килиана, создателя кукол и декораций, отдавшего детям уже 25 лет. О его популярности у детей говорит тот факт, что осенью прошлого года А. Килиану решением детского жюри присужден Орден улыбки, кавалером которого является, кстати, и наш знаменитый кукольник С. Образцов.

Со дня своего рождения связанная с Советским Союзом, «Лялька» располагает широкими контактами с советскими коллегами. Здесь всегда много гостей из Харькова, Киева, Ленинграда, Винницы.

А. СЕНИН,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».
ВАРШАВА.

Соб. корреспондент, 18 июля 1985